



# گرما گرم



# گرم گرم

میری لائبریری  
(۲۶)



گرم گرم

(لطیف)



مرتبہ  
اشفاق احمد



میری لائبریری لاہور



ہق اشاعت بحق بشیر احمد چودھری محفوظ

بار اول : ۱۹۶۱ء

ناشر :	بشیر احمد چودھری مالک میری ٹبری
طبع :	پاکستان ٹائمز پریس لاہور
بار دوم :	۱۹۶۲ء
بار سوم :	۱۹۶۴ء
بار چہارم :	۱۹۶۱ء

## ترتیب

- چھوٹے بڑے ٹوٹ بٹوٹ ، ، ۷  
میاں بیوی ، ۱۲  
عشق و محبت ، ۲۳  
شادی کے امیدوار ، ۳۸  
حقیقت و حماقت ، ۵۳  
گپ شپ ، ۷۰  
ہمسائے ، ۸۱  
پروفیسر ، ۸۴  
پڑھنا پڑھانا ، ۸۹  
ادیب ، مصور ، صحافی ، ۹۳  
ڈاکٹر ، ۱۰۰



عدالتوں کے آس پاس، ۱۰۲

پاگل، نچھلی اور دیرانے، ۱۰۶

عمر، ۱۱۲

طبوسات، ۱۱۶

بادہ نوشی، ۱۱۸

کنواریاں، ۱۲۱

ہوٹل، رستوران، قہوہ خانے، ۱۲۳

صاف و میزبان، ۱۲۶

الابلہ، ۱۲۸



## پھولے بڑے ٹوٹ بٹوٹ

”ابو جی — ابو جی میں کب اتنا بڑا ہو جاؤں گا کہ جو میرا جی چاہے کر سکوں،  
جہاں چاہوں جا سکوں؟ ابو جی میں کب . . . .“  
ابو جی قطع کلام کرتے ہوئے — ”پتہ نہیں بیٹے کوئی بھی آج تک اُس  
عمر کو پہنچ نہیں سکا —! خود میں . . . . لیکن بیٹے اگر تم عورت ہوتے  
تو ضرور یہ سب کچھ کر سکتے۔“



دادی اماں : (بچہ کی توجہ چاہتے ہوئے) لالڈے تم ہم سے کبھی باتیں نہیں  
کرتے — آؤ میاں — کوئی میٹھی سی نرم سی پیاری بات کرو۔“  
بچہ : دادی اماں گلاب جامن —!“



سمجھ دار بچی : اتنی جان — اتنی جان یہ ابو جی ننھے کے کان میں کیوں لگائے  
جا رہے ہیں۔

امتی : ناہید — وہ ننھے میاں کو لوری سنارہے ہیں تاکہ وہ سو جائے۔  
بچی : ہائے بے جا سے اتنی کوشش کر رہے ہیں۔ اگر میں ننھے میاں ہوتی

تو کم از کم آنکھیں تو ضرور بند کر لیتی!

نخا جاوید درخت سے کھسکتا ہوا گرنے لگا۔ تو جلدی جلدی اس نے دعا مانگی۔ ”اللہ میاں بچائیو۔ بچائیو اللہ جی۔۔۔“ کچھ سنبھلا تو کہنے لگا۔ ”شکر ہے اللہ میاں۔“ لیکن جب زمین پر بخیر و سلامت پہنچ گیا تو بولا۔ ”ٹھیک ہے، اللہ میاں۔ بس ذرا یونہی شاخ میں پائینچو اٹک گیا تھا۔!“

باپ : دیکھو بیٹا میں تمہاری والدہ سے شادی کرنے سے پہلے کسی لڑکی سے آشنا نہ تھا۔ کیا تم بھی اپنے بیٹے سے یہی بات کہہ سکو گے؟  
بیٹا : بیشک! لیکن اس ڈھٹائی سے شاید نہ کہہ سکوں۔

”تمہیں جھوٹ نہیں بولنا چاہئے۔ اپنے والد صاحب کو دیکھو۔۔۔“  
قطع کلام کرتے ہوئے ”دکھاؤ۔ کہاں ہیں والد صاحب؟“

ماں : کیئے تُو نے اپنی چھوٹی بہن کو کیوں مارا؟  
نخا : اچی ہم آدم اور حوا کا کھیل کھیل رہے تھے کہ ننھی نے مجھے کھانے پر اگسانے کے بجائے سارا سیب خود ہی کھا لیا۔



ماں : اچھا تو جب تم موڑو رخت سے ٹکھا کر واپس لوٹے تو تمہارے آبا  
نے کیا کہا ؟

لڑکا : گندی گالیوں کے سوا سب کچھ بتا دوں ؟

ماں : ہاں !

لڑکا : پھر تو آنکھوں نے ایک لفظ بھی نہیں کہا ۔



” مجھے منگلوار بہت اچھا لگتا ہے ۔“

” منگلوار ؟ وہ کیوں ؟“

” کیونکہ منگلوار کو میں ہمیشہ کہہ سکتی ہوں کہ پرسوں کے بعد ایک اور پرنس

کے بعد سینچر ہو گا اور پھر اتوار آئے گا ۔ آج ہی اتوار ۔ !“



” میرے آبا جی کے پاس ایک چھاتا ہے جسے وہ بیس سال سے استعمال

کر رہے ہیں ۔“

” خدا کے لیے ان سے کہنا کہ اب تو واپس کر دیں ۔“



جب بگم سلمان اور ان کا سارا کنبہ دعوت سے واپس لوٹا تو انہوں نے

نحی کو بلا کر پوچھا : ” تم نے دعوت میں فرنی دوبارہ تو نہیں مانگی تھی ؟“

” نہیں اتی “ نحی نے ڈرتے ڈرتے کہا : ” میں نے بگم فاروقی سے ویسی

فرنی بنانے کی ترکیب پوچھی تھی تاکہ آپ بھی گھر پہنچ سکیں لیکن انہوں نے

ترکیب بتانے کے بجائے خود ہی مجھے ایک پلیٹ فرنی اور دے دی۔



پوتا : دادا جان آپ کچھ ریخیدہ نظر آتے ہیں۔ کیا بات ہے ؟  
دادا : بیٹا دو سال اوپر ستر برس کی عمر ہو چکی۔ اب آخری وقت ہے۔ قبر میں  
پاؤں لٹکائے بیٹھا ہوں آج مرا کل دوسرا دن۔ افسوس اس عرصہ میں  
کوئی ایسا کام نہ کر سکا جس سے لوگ مجھے یاد رکھتے اب تو ....  
پوتا : اس میں افسوس کی کوئی بات ہے ؟ اب بھی آپ کا نام فلاں شنشا  
کے دادا کی حیثیت سے تاریخ میں آ سکتا ہے۔



اجنبی : بر خوردار، جب بس ریگل سٹاپ پر پہنچے تو مجھے بتا دینا۔  
لڑکا : بیشک۔ بس مجھے دیکھتے جائیے، جہاں میں اتروں اس سے  
ایک سٹاپ پہلے اتر جائیے۔



باپ : بیٹا میں باہر جا رہا ہوں۔ اگر امجد صاحب آئیں تو ان سے کنا  
کہہ آتا دو بجے تمہیں کافی ہاؤس میں ملیں گے۔  
بیٹا : اور اگر وہ نہ آئیں تو کیا کہوں ؟



باپ : بیٹا! تمہیں معلوم ہے کہ ان دونوں بالوں کے رنگ کے مطابق  
سوٹ پہنا جاتا ہے۔ مثلاً بھورے بالوں والا آدمی بھورا سوٹ پہنے گا۔

سفید بالوں والا سفید اور سیاہ . . . .

بیٹا : ( بات کاٹ کر ) اور گنگنا ؟

○  
 ماں : بد تمیز تم نے اپنی چھوٹی بہن کے گریبان میں منڈک کیوں ڈالا ؟  
 بیٹا : اس لئے اتنی کہ مجھے کوئی پوچھا نہ مل سکا۔

○  
 دیکھو بابا۔ " بیٹے نے کھیت سے گندم کا پودا اکھاڑ کر کہا : میں نے  
 یہ پودا خود ہی اکھاڑ لیا۔"  
 " شاباش۔ " اس کے باپ نے حوصلہ افزائی کی : تو واقعی بڑا طاقتور  
 ہے۔ "

" طاقتور ہی تو ہوں۔ " بیٹے نے اگر ڈکری جواب دیا۔ " ایک سرابیرے  
 ہاتھ میں تھا اور دوسرے کو ساری دھرتی نے مضبوطی سے تھاما ہوا تھا۔ پھر  
 بھی میں نے اکھاڑ لیا۔ "

○  
 آستانی : پیاری بچی، شاباش، چہرہ دھولو۔  
 پکٹی : آپا جی — کیا میں بھی دھونے کے بجائے اماں کی طرح پوڈرنہ  
 لگا لیا کروں ؟

○  
 " تم کس دن پیدا ہوئے تھے ؟ "



”پیر۔۔۔ ہاں پیر کے دن۔“  
 ”بھتی تار بج گیا تھی؟“ عینے کے کون سے دن؟“  
 ”بس جس دن میری اماں کو ابا جی ہسپتال لے کر گئے ہیں اُس کے  
 دوسرے دن ہی۔“

○  
 تین چھوٹی لڑکیاں آتش دان کے گرد بیٹھی بچپنے کی باتیں یادداشت کے  
 سنا کر رہی تھیں۔ ایک نے کہا مجھے اپنی گڑیا ابھی طرح سے یاد ہے جو  
 لٹسنے پر آنکھیں بند کرتی تھی اور اُٹھانے پر جھپاک سے کھول دیتی تھی۔ دوسری  
 نے کہا۔ ”داینے ایک مرتبہ میرا تلوا سہلایا تو یاد پڑتا ہے مجھے بڑی ہنسی  
 آتی تھی۔ تیسری نے بڑا سا منہ بنا کر کہا۔ اب بھی وہ وقت یاد آتا ہے تو اک آہ  
 نکل جاتی ہے جب میں اپنی پیدائش سے تین ہفتے پہلے دن رات ایک سا  
 روتی رہی تھی کہ اللہ کیوں مجھے لڑکی بنا کر دنیا میں بھیج رہا ہے۔“

○  
 چھوٹے میاں، (چلاتے ہوئے) ہاں میں نے دیکھا تھا۔ ہاں۔ آپ باہی کو  
 چُوم۔۔۔ ہاں۔  
 پریشان امیدوار: (دوپہ چھوٹے میاں کے ہاتھ میں تھماتے ہوئے) خاموش نئے  
 — ہاں یوں نہیں کہا کرتے پیارے بچے۔  
 چھوٹے میاں، (آٹھ آنے واپس کرتے ہوئے) یہ ہیں۔ میں سب سے  
 ایک ہی ریٹ رکھا ہوں۔!

بقید نے فرزند کے چھوٹے بھائی کو پکارتے ہوئے کہا: پیارے بچے  
 میں تمہیں ایک نئی حکمت بتا رہی ہوں اکتی دوں گا۔“  
 چھوٹے میاں نے منہ بسور کر جواب دیا: ”تا بھیا تم مجھے ایک پرانی  
 گندی سی چوٹی دے دو۔“



راشد میاں اپنے دوستوں پر اپنے ذہنی بچے کا رعب ڈالنا چاہتے تھے  
 اُس لئے انہوں نے پکار کر کہا: بیٹے وہ نظم سناؤ جو امی نے کل تمہیں  
 سکھائی تھی۔“

بچے نے چل کر کہا: ”پہلے مجھے ایک چپت ماریے۔“  
 باپ نے حیران ہو کر پوچھا: ”وہ کیوں بیٹے؟“  
 چھوٹے میاں نے آنکھیں کھول کر جواب دیا: ”پھر جب میں روؤں گا تو  
 آپ مجھے اکتی دیں گے نا۔“ تو پھر میں نظم سناؤں گا۔“



”بیٹے، میں تمہیں اس لیے مار رہا ہوں کیونکہ مجھے تم سے محبت ہے۔“  
 دکاش میں بھی اتنا بڑا ہوتا کہ آپ کی محبت کا جواب محبت سے دے سکتا۔“





## میاں بیوی

پڑوسن : تم سے کیا کہوں کہ راتوں کی نیند کسی حرام ہوئی ہے۔ آخر بھئی تم نے  
کیسے اپنے شوہر کو قابو کیا۔ میں نے سنا ہے وہ بھی راتیں غائب رہا  
کرتے تھے۔۔۔

گھر والی : جس ایک رات جب وہ دیر سے آئے تو میں نے کھڑکی سے  
منہ نکال کر کہا۔ ”تم آگئے فحیم؟“ اور دم جانو میرے شوہر کا نام  
فحیم نہیں عرفان ہے۔



بیوی : کمال ہے بگیم عباس اپنے بچوں کی اتنی تعریف کرتی ہیں گویا وہ  
ملک زادے ہوں۔

خاوند : ماؤں کو اپنی اولاد میں کوئی نقص نظر ہی نہیں آتا۔  
بیوی : کیا مردوں کی سی بات کرتے ہو۔ میں تو اپنے بچوں کے نقص ایک  
ایک کر کے گنواؤں۔ مگر ان میں کوئی نقص ہو تو !



نندہ نے بھادوہر سے پوچھا۔ ”بھابھی آج کے فساد میں تم نے بھیل سے لڑتے

وقت آن کی بات سہا رہی لی ناہ — ہمیشہ تم جیتا کرتی ہو لیکن آج بھیا تم پر  
سبقت لے گئے — اور بھیا بھی نے تڑپ کر کہا — اس کی وجہ یہ نہیں کہ  
میں جیت نہیں سکتی تھی . . . . آج تمہارے بھیا کی سا لگ رہے تھے نا اسی لئے  
میں زیادہ نہیں بولی ورنہ . . . .



جھینپو شوہر، ابے یا رقم سے کہہ بھی دیا تھا کہ نگیم صاحبہ کو نہ بتانا کہ رات  
ہم کب گھر آئے تھے — تم نے اُنھیں . . . .  
نوکر : ( قطع کلام کر کے ) جناب میں نے تو بالکل نہیں بتایا۔ جب اُنھوں  
نے پوچھا تو میں نے کہا کہ جی مجھے تو علم نہیں کہ اُس وقت کیا بجا ہو گا۔  
ہاں جب وہ آئے تھے تو میں ناشتہ تیار کر رہا تھا۔



بیوی : ( شوہر کا کندھا جھنجھوڑتے ہوئے ) اُٹھو بھی — ہائے اللہ اُٹھونا  
— کیا فافٹ سو گئے اُٹھو —

شوہر : ( اُنھیں ملتے ہوئے ) بات کیا ہے ؟  
بیوی : بھئی سو نے کی گولیاں تو تم نے کھائی ہی نہیں ؟



رشید اور اُس کی نگیم کے متعلق مشہور تھا کہ وہ ایک ایسا جوڑا ہے جن کے  
درمیان کبھی جھگڑا نہیں ہوتا — جب اُس کے دوست نے اس کی وجہ دریافت  
کی تو رشید نے کہا : بھئی یہ تو بڑی آسان بات ہے۔ ہم نے یوں سلسلہ بنا رکھا

ہے۔ صبح جو کچھ اُن کا جی چاہتا ہے کرتی ہیں اور شام میں وہ سب کچھ کرتا ہوں جو وہ چاہتی ہیں۔“

○  
نزدِ بسورتے ہوئے شوہر کو دیکھ کر نئی زمیلی دُلہن نے پوچھا۔ کیا بات ہے جی۔“

”یہ میرا بیٹا۔ ایسا کندھے کے ذرا کاٹ نہیں کر رہا۔“  
”تعجب کی بات ہے۔“ دُلہن نے کہا۔ ”آپ کی وارطھی میری غسل سے زیادہ تو سخت نہیں ہو سکتی۔“

○  
بیوی : ”میں خوبصورت ہوں“ بھلا یہ کونسا فعل ہے؟  
شوہر : فعل ماضی۔

○  
بیوی : بھلا کشتی کے لئے موٹر کا صیغہ کیوں لاتے ہیں۔  
خاوند : اس لئے کہ وہ ہوا کے ساتھ ساتھ انداز بدلتی ہے۔

○  
بیوی : (دُلا رہے) کیا آپ کے بچپن کی کوئی خواہش پوری ہوئی؟  
خاوند : ہاں۔ جب اماں میرے بال نوچا کرتی تھی میں تمنا کیا کرتا تھا کہ میرے سر پر کوئی بال نہ رہے!

بیوی : (کوٹ استری کرتے ہوئے) میرا خیال ہے۔ بھابی کو ہماری کوئی بات  
 بڑی ملے گی ہے۔ تبھی استخوان ہونے وہ نہیں آئیں۔  
 شوہر! جب وہ دوبارہ آئیں تو ضرور پتہ کر لینا کہ کونسی بات بڑی ملے گی کبھی  
 کبھی وہ بات ہمارے کام آیا کرے گی!



بیوی نے آتے ہوئے شوہر کو باہر ہی دبوچ لیا۔ "بلئے اللہ! اب  
 ہم کیا کریں گے۔ اپنی ماما تو صبح ہی بوریاستر باندھ کر رخصت ہوئی۔"  
 شوہر نے اپنی بانہ چھڑاتے ہوئے پوچھا: "آخر بات کیا ہوئی۔"  
 "تم ہی نے تو صبح سویرے اسے فون پر خواہ مخواہ بھڑک دیا۔ پھر تو  
 بے چاری کو جانا ہی تھا۔"  
 "اچھا وہ فاطمہ تھی؟ میں سمجھا تم ہوا!"



بیوی : تم بڑے فضول خرچ ہو جی۔ ہمیشہ ایسی چیزیں خرید لاتے ہو جن کا  
 کوئی استعمال ہی نہیں ہوتا۔  
 شوہر! بھلا بتاؤ تو میں نے ایسی کونسی فضول چیز خریدی ہے۔  
 بیوی : اب میں تمہیں کیا گناواؤں؟ ابھی پچھلے سال تم وہ آگ بھلنے والا  
 آلہ اٹھالائے تھے۔ بھلا آج تک وہ کسی کام آیا ہے؟



شوہر : (بیوی سے جھگڑتے ہوئے) لو صاحب یہاں سے ہم تم جُدا ہوتے

ہیں — لاجل ولا — ہمارا گزارہ ناممکن ہے۔ کبھی نچر اور گھوڑے  
کا بھی ساتھ ہوا ہے — لاجل ولا . . .

بیوی : (ٹوکتے ہوئے) بس مجھے گھوڑا نہ کہنا — میں اسے برداشت  
نہیں کر سکتی !

○  
شوہر : (بے تحاشہ ہنستے ہوئے) لالا لالا . . . تم اسے ساڑھی کہتی ہو  
— یہ تو زیرا کی کھال ہے۔ یہ ساڑھی ہے بلیم لالا لالا . . .  
میری تو ہنسی بند نہیں ہوتی —

بیوی : ہاں ہو جائے گی — کل پل آجائے گا تو آپ سے آپ ہو جائے گی

○  
شوہر : میرا خیال ہے پیاری تم کبھی کبھی بھوٹ بولا کرتی ہو — یعنی بڑی  
تفریحاً —

بیوی : ہاں کیوں نہیں — اب کوئی اپنے شوہر کی تعریف بھی نہ کیا کرے؟

○  
بچ : (بیوی سے) آپ اقرار کرتی ہیں کہ آپ نے لڑائی کے دوران میں  
اپنے شوہر کے کچھ بال فوج لئے تھے —

بیوی : (آنکھیں جھپکاتے ہوئے) لیکن جناب . . . وہ تو میں نے اپنے لاکٹ میں  
رکھنے کے لئے اکھاڑے تھے !





”میری بیوی نے بھی تو حد ہی کر دی — ایک جوڑا کپڑوں کا کھرکی سے  
باہر پھینک دیا۔“

”چلو یار کوئی بات نہیں۔ صرف ایک جوڑا ہی ضائع ہوتا ہے۔“  
”صرف ایک جوڑا؟ اسے بھائی اُس جوڑے میں میں خود ملبوس تھا!“

○  
اصغر نے اپنے دوست کو سمجھاتے ہوئے کہا: یار اپنے بچوں کے سامنے  
اپنی بیوی سے جھگڑا نہ کیا کرو۔ ہم دونوں توجب بھی لڑتے ہیں بچوں کو  
ہمیشہ سیر کے لیے بھیج دیا کرتے ہیں۔  
دوست نے ابرو اٹھا کر جواب دیا: ”یار، تمہی تمہارے بچے اس قدر  
صحت مند ہیں!“

○  
دوست: تم نے اپنی بیوی پر کُرسی کیوں دے ماری؟  
شوہر: صوفہ بہت بھاری تھا!

○  
ڈالین: (نالائ ہو کر) بس حد ہو گئی۔ میں اتنی کے پاس جا رہی ہوں اور کان  
کھول کر سن لو۔ میں کبھی واپس نہ آؤں گی!  
نوشہ: (مسکرا کر) جانی کہاں جاتی ہو — بہت دیر ہو گئی اب تو تمہاری  
اماں کل شام ہی اپنی اماں کے ہاں چلی گئی ہیں!



”تم تو زسے زن مرید گدھے ہو۔“ پروین نے کہا۔  
اور قمر نے منہ بسور کر پوچھا۔ ”کیا تم میری بیوی کے سامنے یہ کہنے  
کی جرأت کر سکتے تھے؟“



”یہ کوئی نئی بات نہیں کہ میری بیوی نے مجھ پر چیزیں پھینکی ہوں۔ وہ تو ہمیشہ  
سے ہی کچھ کرتی آئی ہیں۔“  
”لیکن تم نے پہلے کبھی ان کی شکایت نہیں کی۔“  
”اس سے پہلے ہمیشہ ان کا نشانہ چوک جایا کرتا تھا۔!“



”ابو جی کیا آپ کو گائے سے ڈر نہیں لگتا۔“  
”نہیں بیٹے۔“

”اور ابو جی چڑھے سے بھی نہیں۔“  
”نہیں۔“

”پھر تو آپ کو ابو جی پھیلکی سے بھی خوف نہ آتا ہوگا۔“  
”ہاں بیٹے نہیں آتا۔“

”ہائے۔“ تو ابو جی کیا سوا اماں کے آپ کو کسی سے بھی ڈر نہیں  
آتا؟“



سرفراز نے اپنے دوست کی ازادواجی زندگی میں دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔

— کیا تمہاری بیوی کا پارہ بھی چڑھتا اترتا رہتا ہے —  
دوست نے آہ بھری اور جواب دیا — ”نہیں — وہ چڑھتا اترتا نہیں  
ہمیشہ ایک سو دس پر ہی رہتا ہے!“

○  
”اچھا! چلو اب کیا ہو سکتا ہے تمہاری بیوی کو تو بھاگ جانا ہی تھا  
چلو ایک پیالہ شراب میں اپنا غم غلط کرو۔“  
”نہیں یار۔“  
”کیوں؟ کیا شراب نہیں ہے۔“  
”نہیں — شراب تو ہے لیکن مجھے غم نہیں ہے!“

○  
نالال شوہر: کچھ بیویاں ایسی ہوتی ہیں جو سب کچھ لے کر بھاگ  
جاتی ہیں لیکن کچھ بیویاں ایسی بھی ہوتی ہیں جو سب کچھ اپنا لینے پر بھی امی  
جگہ پر ڈٹی رہتی ہیں۔

○  
کنوارا: کنواہے کے دکھ درد بٹانے والا کوئی نہیں ہوتا۔  
شادی شدہ: مگر کنوارا دکھ درد میں مبتلا ہی کب ہوتا ہے۔

○  
شوہر: (گھون اٹھا کر) جو کچھ میں آج ہوں اپنی اماں کی وجہ سے ہوں —  
میری جو بھی قیمت آج ہے وہ اُن ہی کی بدولت ہے۔

بیوی : (چر کر) تو میں روپے انھیں بھیج کر یہ احسان کیوں نہیں اتار دیتا



اماں : (بچی کو پکارتے ہوئے) آؤ بیٹی — خالہ کو پیار کر لونا —  
 بچی : نہیں اتی — میں انھیں نہیں چومتی — یہ مجھے بھی ویسے ہی چپت  
 ماریں گی جیسے اُنھوں نے کل ابا کے ماری تھی —



بیوی : دفتر جانے سے پہلے ذرا اس نصیبین کو جھڑکتے جائیے۔  
 شوہر : کیوں ؟ تم تو کہتی تھیں کہ اُس کا کام مثالی ہے۔  
 بیوی : ہاں کام تو بالکل ٹھیک کرتی ہے لیکن آج ذرا دریاں جھاڑنی ہیں  
 اور جب تم اُسے جھڑکتے ہو تو وہ فٹے میں انھیں خوب پھینکتی ہے۔



”کیا تم نے کبھی خیال کیا کہ عورت کچھ مانگتے وقت ہمیشہ آواز مدہم بنا لیتی  
 ہے۔“

”اور تم نے نہیں دیکھا کہ اُسی آواز کو وہ کس طرح اٹھاتی ہے جب اُسے  
 وہ چیز نہیں ملتی۔“



شوہر : میں اپنی بیوی پر الزام دھرماتا تھا کہ اُس نے میرے پانچ روپے جیب سے  
 نکال لئے۔ کہنے لگیں میں نہیں جانتی تھی کہ آپ کی جیب میں پانچ روپے  
 ہیں اب پھر میں نے ساری زندگی آپ کی جیبوں کو بھی نہیں ٹٹولا۔ اور ہاں

آپ کی اس جیب میں سوراخ بھی تو تھا۔۔۔ روپے بھلا اُس میں کیسے رہ سکتے تھے؟



”ہیں؟۔۔۔ تمہاری شادی کو پانچ سال ہو چکے ہیں اور تمہاری ساس صرف ایک بار تمہارے ہاں آئی ہیں۔۔۔ بھئی میں نہیں مانتا۔۔۔“  
 ”اور کیا؟۔۔۔ بس ایک ہی بار شادی کے دوسرے دن آئی تھیں۔  
 پھر کبھی باتیں تو آنے کا سوال بھی پیدا ہوتا۔“



”آپ کی بیوی بڑی خوش گفتار ہیں۔۔۔ میں ساری رات اُن کی باتیں سن سکتا ہوں۔“  
 ”میری طرف دیکھئے۔۔۔ میں سننا ہی ہوں آخر!“



متفکر شوہر: آج کل میری بیوی صبح تین بجے تک نہیں سوتی۔  
 دوست! کیوں؟ کہیں سیمنا دیتا کا شوق ہے کہ۔۔۔ کہ۔۔۔ گھوسنے پھرنے کا؟

متفکر شوہر: (پھر اُسی لمحے میں) بس بیٹی میرا انتظار کیا کرتی ہے!



کماؤ شوہر: ہمارا تو ہر معاملے میں اکٹھا کھاتا ہوتا ہے۔ حتیٰ کہ ہم نے ایک ہی اکاؤنٹ کھول رکھا ہے اور کبھی کوئی مشکل بھی پیش نہیں آتی۔



حیران دوست : سمجھ نہیں آرہی کہ تم لوگ حساب کس طرح ٹھیک رکھتے ہو۔

دُہی شوہر : بھلا یہ کون مشکل بات ہے۔ میں روپیہ جمع کروا آتا ہوں۔ وہ نکلو الیتی ہیں۔ !



”کیا تم دولہا کی اہمیت جانتے ہو؟“  
 ”ہاں۔۔۔ یہ شادیوں میں دیباٹس کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔“



شوہر : (لڑتے ہوئے) اُدھ۔۔۔ جب میں نے تم سے شادی کی ہے،  
 تمہارے تن پر ایک چیترا بھی نہ تھا۔  
 بیوی : (روتے ہوئے) اب جو ہزاروں ٹکائے پھرتی ہوں۔



”شمشاد کی بیوی بھاگ گئی۔ دوسرے دن وہ بھی گھر چھوڑ کر چل نکلا۔“  
 ”وہ کیوں؟“  
 ”ڈرتا تھا کہ کہیں وہ واپس نہ آجائے۔“



دلہن : (اُداس ہو کر) جب ہماری شادی نہیں ہوئی تھی۔ تم مجھے بڑا چاہتے تھے۔ اب۔۔۔ اب۔۔۔  
 میاں : خیر۔ خیر۔ لیکن بھئی سچی بات تو یہ ہے کہ مجھے شادی شدہ عورتیں

اچھی نہیں لگتیں!

بیوی : (ڑپ کر) چراغ لے کر لاکھ ڈھونڈو، مجھ جیسی بیوی بچتیں کبھی نہیں مل سکتی — کبھی نہیں۔

نخاوند : لیکن یہ تم سے کس نے کہا کہ میں دوسری مرتبہ بھی تم ایسی عورت سے شادی کروں گا!

اصغر : کیا تم دنیا کے سب سے بڑے ڈکٹیٹر کو جانتے ہو؟  
حمید : جانتا کیا معنی؟ میں نے اُس سے شادی کر رکھی ہے!

شوہر : (دلار سے) اب جو ہماری شادی ہو چکی ہے۔ ہمیں صاف گوتی سے کام لینا چاہئے۔ برانہ ماننا اگر میں تمہیں تمہارے چند تقاضے بتاؤں...  
بیوی : (بے پردائی سے) رہنے دو مجھل... انہیں کوتاہیوں کے باعث تو مجھے تم سے بہتر آدمی نہ مل سکا۔!

پریشان شوہر : میری بیوی مجھے چھوڑ جانے کی دھمکیاں دے رہی ہے۔  
نوش حال مجرور : صرف دھمکیاں؟ کسی طرح اُن سے وعدہ نہیں لے سکتے؟

دوست : ہم سے تو پل بھر بھی رہا نہیں جاتا۔ بھلا تم اپنی بیوی کے بغیر کیسے  
 رہ لیتے ہو ؟  
 خاکسار : بڑا سستا !

○  
 ”وہ اب اپنی بیوی پر اعتماد نہیں کرتا۔“  
 ”وہ کیوں ؟“

”چند دن ہوئے وہ دبے پاؤں باورچی خانے میں داخل ہوا ادلب بیوی  
 کی گردن پر چسپاں کر دیئے۔ اُس اشد کی بندی نے گردن موڑے بغیر کہا : چھا  
 پانچ رپے دراز میں سے لے لو۔“

○  
 ایک بہت ہی پریشان حال آدمی ہوٹل میں داخل ہوا اور بیرے سے خطاب  
 ہوا : ”میرے لئے لاؤ دو انڈے جو کونے کی طرح جلے ہوئے ہوں۔ دو ٹوسٹ  
 جو سیاہ ہوں اور ایک پیالہ چائے کا جو ٹھنڈی ہو۔“  
 بیرے نے حیران ہو کر پوچھا : ”یعنی . . . یہ سب کچھ۔“  
 اُسی آدمی نے کڑکے ہوئے کہا : ”ہاں، ادا کر کچھ بھی میری مرضی کے خلاف  
 ہوا تو میں وام نہیں دوں گا۔“

جب تمام چیزیں مہیا کر دی گئیں تو بیرے نے پوچھا : ”جناب کچھ اور ؟“  
 ”ہاں۔“ اب سامنے والی کرسی پر بیٹھ کر، میری بیوی کی طرح مجھ پر نکتہ چینی  
 کر دے۔ مجھے آج گھر یاد آ رہا ہے۔“

○  
 نوکری چھوڑنے پر عہدہ نوکری کرنے کہا : میں جناب اب مجھے چھٹی چاہئے۔  
 میرا گزارہ بگیم صاحبہ کے ساتھ نہیں ہوتا۔  
 مالک نے منانے کی غرض سے پوچھا : کیا بگیم صاحبہ کے مطالبات  
 بہت زیادہ ہیں۔

”جی ہاں۔“ نوکری نے جلتے ہوئے جواب دیا : ”وہ نہیں جانتیں  
 کہ میری ملازمت عارضی ہے۔ میں کسی وقت بھی چھوڑ سکتا ہوں۔ وہ تو مجھے  
 یوں رعب جھاتی ہیں۔ مجھے یوں حکم دیتی ہیں۔“ گویا میں نہیں آپ ہیں۔“

○  
 بیوی : یہ میل سنا ہے بڑا اچھا ہے۔ بال کرنے بالکل بند ہو جاتے ہیں۔  
 شوہر : بہت بہت شکریہ۔ کیا تم میرے لئے لائی ہو؟  
 بیوی : ہاں۔ تم اپنی سکریٹری کو دینا۔ اب اس کے بال تھارے  
 کوٹ پر بہت گرنے لگے ہیں۔

○  
 کتب فروش : یہ انسائیکلو پیڈیا... جناب یہ آپ کو ہر وہ چیز بتا  
 سکے گا جو آپ جاننے کے خواہش مند ہوں گے۔  
 خریدار : مجھے اس کتاب کی ضرورت نہیں۔ میں شادی شدہ ہوں۔

○  
 خوش باش : ”ارے سنا کچھ تم نے؟“ مجید ہسپتال میں ہے!“

متجسس دوست : وہ کیوں ؟ ابھی کل بات تو میں نے اُسے سینا میں  
 دیکھا تھا۔ ایک پیاری سی لڑکی اُس کے ساتھ تھی۔  
 خوش باش : اسی لئے تو وہ وہاں ہے — اُس کی بیوی نے بھی اُسے  
 دیکھ لیا تھا !

”بھئی اپنی ساس اچھی نہیں لگتی — کاش ! . . .“  
 ”اگر تمہاری ساس نہ ہوتیں تو دیکھ لو تمہاری بیوی بھی نہ ہوتیں —“  
 ”اسی لئے کہتا ہوں نا کہ کاش وہ نہ ہوتیں —!“

بیوی : (گلا آمیز لہجے میں) یہ اپنے سلسلے والے دیکھے ہیں۔ کیا ساروں کی  
 جوڑی ہے۔ میں دیکھتی ہوں ہر روز صبح شوہر اپنی بیوی کی پیشانی چوم کر  
 جاتا ہے۔ بھلا تم ایسا کیوں نہیں کرتے ؟  
 شوہر : میں کیونکر اُس کی بیوی کو چوم سکتا ہوں — میں تو اُسے جانتا ہی  
 نہیں —

”میرے بھائی جان ایک نئی بیوی لا رہے ہیں لیکن وہ عمر تو ایسی بد شکل  
 ہیں کہ سارا دن بھائی جان بچوں کو بھوت پریت کی کہانیاں سنایا کرتے ہیں  
 اُنھیں ڈر ہے کہ نئی ماں دیکھ کر بچے سہم نہ جائیں۔“



موتل : میں اپنی اعصابی بیماری کے علاج کی خاطر آپ کے پاس حاضر ہوا ہوں۔  
 وکیل : لیکن میں ڈاکٹر تو نہیں ہوں۔  
 موتل : میرے لئے تو آپ ڈاکٹر ہی ہیں۔ مجھے طلاق دلواد دیجئے۔



خاوند : جانی می! جسے میں دنیا میں سب سے زیادہ چاہتا ہوں آج اس کے لیے ایک محرکے کا تحفہ لایا ہوں۔ بھلاؤ مجھ کو کیا چیز ہے؟  
 بیوی : سگرٹوں کا ڈبہ!



بیوی : (دوکاندار سے) مجھے اپنے خاوند کے لئے کلفت لگے کار چاہئیں  
 میں چاہتی ہوں کہ . . . .  
 دوکاندار : (بات کاٹ کر) نمبر؟  
 بیوی : (مجھرا کے) نمبر تو خیر مجھے یاد نہیں مگر میرا ہاتھ اس کی گردن کے  
 گرد پورا آتا ہے۔



بچے کا باپ : اب جب کہ آپ نے نو مولود کو دیکھ لیا ہے۔ یہ فرمائیے کہ  
 اس کی شکل مجھ سے ملتی ہے یا اس کی ماں سے؟  
 بچے کی مائی : (تھوڑے سوچ کر) جیسی چونکہ ابھی اس کے چہرے پر ذہانت کے  
 آثار نمودار نہیں ہوئے ہیں۔ میں تو یہی کہوں گی کہ تم دونوں سے ملتا ہے۔



ایک سکول میں چھوٹی جماعت کے بچوں کو کوئی سادہ سا ڈرامہ کھنے کے لیے  
کہا گیا — ایک نے کہا :

پہلا ایکٹ — پہلا سین

بادشاہ اور ملکہ اپنے محل کے باغ میں غلی صوفے پر بیٹھے ہیں۔ خدمت گزار  
داخل ہوتا ہے اور جھک کر آداب بجالاتے ہوئے کہتا ہے : ”ملکہ عالیہ  
مبارک ہو، خدا نے آپ کو ایک چاند سا بیٹا عطا فرمایا۔“

○

آدم اور حوا جانوروں کے نام رکھ رہے تھے کہ کرگدان کی باری آئی تو  
آدم نے پوچھا : ”اس کا کیا نام رکھیں ؟“  
”کرگدان“ — حوا نے مشورہ دیا۔

”کرگدان ! کیوں بھلا ؟“ آدم نے پوچھا۔  
”اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے۔“ حوا نے تنک کر جواب دیا : ”یہ  
کرگدان ہی تو لگتا ہے۔“

○

بیوی : ”تو بہ اس سے بُری بات کیا ہوگی کہ امرو د کھاتے ہوئے اس میں  
اتنا بڑا کیرا دکھائی دے۔“

خاوند : ”اس سے بُری بات یہ ہوگی کہ اتنے بڑے کیرے کا آدھا حتمہ دکھائی  
دے۔“ — آدھا آپ کھا چکی ہیں۔

○

جواب تم اپنی بیوی کے کان میں کہتے ہو اُسے تم اپنے پڑوسی کی دیوار کے  
سند سے سن سکتے ہو۔!

○  
بج : اپنی بیوی کو اس طرح مارنے پر تمہیں کس نے آکسایا ؟  
مزم : حضور اس کی پشت میری طرف ملتی ، ڈوئی قریب ہی میز پر پڑی تھی۔  
بجوتے میں نے اتار رکھے تھے اور بھاگ جانے کا مدعا زہ چوٹ کھلا  
تھا۔

○  
بے تکلف دوست : یار ابھی تک اپنا کھانا پکاتے ہو یا شادی ہو گئی ؟  
لڑکا : (آہ بھر کر) ہاں۔  
وہی دوست : ہاں کیا ؟  
لڑکا : لیکن پہلے صرف اپنا پکانا پڑتا تھا اب ساتھ اس کا بھی پکانا پڑتا ہے۔

○  
شوہر : (کروٹ بدل کر) میرا خیال ہے میں مرنے والا ہوں۔  
بیوی : اگر تم مر جاؤ گے تو میں دیوانی ہو جاؤں گی۔  
شوہر : اچھا۔ پھر پاگل ہو کر ایک بار اور شادی کر لیتا۔  
بیوی : (سند بنا کر) اب میں اتنی پاگل بھی تو نہیں ہو سکتی نا۔

○  
”میں نے سنا ہے سکینہ تمہارے شوہر تم پر بہت فدا ہیں۔“

• ہاں — ساری رات مجھے پکارتا رہتا ہے۔ کروٹیں بدلتا رہتا ہے لیکن  
اللہ جانے اُسے میرا نام کیوں جھول جاتا ہے۔ ہمیشہ شاد بہ شاد بہ کی صدائیں  
آتی ہیں۔“



• حیرانی کی بات ہے کہ تمھاری اپنی بیوی کے کبھی نہیں ٹھنی۔“  
• کیوں؟ وہ ہمیشہ اپنی ماہ لیتی ہیں — اور میں اور۔۔۔ میں بھی ان  
ہی کی راہ لے لیتا ہوں۔“



تجربہ کار شوہر، ہمارا تو بڑا اچھا سمجھوتہ ہو گیا ہے۔ بس چھوٹی باتوں کا فیصلہ وہ  
کیا کرتی ہیں اور اہم معاملے میں طے کیا کرتا ہوں۔  
نیا شادی شدہ دولہا: خوب! لیکن یوں کیسے ہوتا ہے؟  
تجربہ کار شوہر: بھئی ہمارے گھر میں کوئی بات اہم ہوتی ہی نہیں۔



امجد کے ککے پر رشید نے اپنی بیوی کو بہت سمجھایا اور روپے کی بچت کے  
تمام نکات سمجھائے۔ دوسرے دن جب امجد، رشید سے ملا تو —  
امجد: کیوں کچھ ہوا اثر تمھاری خرچہ چلی بیوی پر؟  
رشید: ہاں — یوں لگتا ہے کہ اب میں کبھی سگریٹ بھی نہ پی سکوں گا۔  
سینما دیکھنا تو ایک طرف رہا۔



## عشق و محبت

حمیدہ : اللہ جانے یہ مردے جب تنہا ہوتے ہیں تو کیا باتیں کرتے ہیں ؟  
 سعیدہ : وہی باتیں جو ہم لوگ کیا کرتی ہیں ۔  
 حمیدہ : ہائے اللہ کتنے خراب ہوتے ہیں یہ مرد !

○  
 ”اس غزل کی محبوبہ کا ظلم تم نہیں جانتے۔ ہائے سنگری اس پر ختم ہے۔ میرے  
 زخم پر بھکی اس لئے رقی رہی تاکہ تمہیں آنسوؤں کے ذریعے اس پر نیک پاشی  
 کر سکے !“

○  
 عاشق : (محبوبہ سے) ہاں شرط بدلو میں تمہیں بغیر چھوٹے چوم سکتا ہوں۔  
 محبوبہ : (انہاز سے) یہ کیسے ممکن ہے۔  
 عاشق : ”تم دیکھ لینا۔ کچھ بدلتی ہو۔“  
 اور جب شرط لگائی جا چکی اور عاشق اُسے چوم چکا تو پانچ روپے محبوبہ کے  
 ہاتھ میں تھمتے ہوئے اُس نے کہا : ”واقعی میں شرط مار گیا !“





مجید نے اپنے بھائی جان سے ہچکچاتے ہوئے کہا: بتیہ! میں بڑی شکل میں  
بچنس گیا ہوں۔ سلی معمولی شکل و صورت کی ہے لیکن مجھے بڑی عزت ہے  
اور عذرا بڑی خوبصورت ہے اور مجھ پر جان بھر سکتی ہے۔ حیران ہوں کہ مجھے  
شادی کس سے کرنی چاہئے۔“

بھائی جان نے کھنگار کر کہا: ”تھیں تو خیر سلی سے ہی شادی کرنی چاہئے  
لیکن اگر میرا تعارف عذرا سے کرادو تو...“



کار میں سوار ہوتے ہوئے منیر کی دوست نے کہا: ”اب دیکھو منیر میں تمہارے  
ساتھ تو چلتی ہوں لیکن یاد رہے کہ میں معمولی سی لڑکی نہیں ہوں۔ نہ تو تم لاتھ کپڑے  
اور نہ ہی کوئی اور ایسی ویسی حرکت کر دو گے۔ وعدہ ہے۔“

منیر نے وہیں لاتھ کپڑے ہوئے کہا: ”ماں وعدہ ہے۔“  
”اچھے لڑکے۔“ دوست نے کار کا دروازہ بند کر کے پوچھا: ”ماں تو  
اب ہم کہاں جا رہے ہیں؟“

منیر نے کار شارٹ کی اور آہستہ سے کہا: ”تمہارے گھر۔ واپس!“



جھاگ اڑاتی ہوئی لڑکی: مجھے معلوم نہ تھا کہ تم اتنے کیسے ہو۔ اتنے زوئی  
— بس ہماری منگنی کا ڈھونگ ختم ہو چکا۔ میں تمہارا منہ نہیں دیکھنا  
چاہتی۔

منگیتر: اچھا، پھر میری انگوٹھی واپس کر دو۔

لڑکی: میرا بی تم سے بھرا ہے۔ انگوٹھی سے نہیں۔ جاؤ۔



عاشق: ہائے تم کتنی خوبصورت ہو قیصرہ! —  
 قیصرہ: مجھے اعتبار تو نہیں آتا۔ لیکن ذرا پھر کہنا۔!



”بھئی نصیر تو محبت میں بے انتہا خوش قسمت واقع ہوا ہے۔“  
 ”تمہارا مطلب ہے وہ اپنی محبوبہ کو ہمیشہ جیت لیتا ہے؟“  
 ”نہیں یار۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ وہ ابھی تک کنوا رہا ہے!“



اکبر: چلو جی شادی کے بعد اچھا کھانا تو کم از کم کھایا ہی کریں گے۔۔۔  
 یہی بہت ہے۔۔۔  
 رضا: (حیران ہو کر) اچھا۔ لیکن مجھ سے تو تم نے کھا تھا کہ تمہاری منگیتر  
 کھانا پکانا نہیں جانتی۔

اکبر: ہاں وہ تو یہ فن نہیں جانتی لیکن اس کی اماں جو جہیز میں آ رہی ہے!



منصوبہ کی: اگر تمہاری شادی کسی امیر عورت سے ہو جائے تو کیا کرو؟  
 نکھٹو: اچھا تو پھر بھی کچھ کرنا پڑا کرے گا!



بیقرار لڑکی: تم نے جھاگ جانے کی سب تیاری کر لی پیارے؟

ہونے والا شوہر : اُن مانی — دیکھو ہم یہاں سے خٹکری مائیں گے پھر  
 خانہ زوال شادی کرائیں گے۔ ملتان پہنچ کر شادی کا اعلان کر دیں گے۔  
 وہیں سے تمہارے آبا کو درگزر کرنے کا خط لکھیں گے۔ پھر کراچی —  
 اور وہاں سے واپس آنے کا کرایہ طلب کر لیں گے۔ کیوں؟ ٹھیک  
 ہے نا؟



فیض اہل دوست : ( وزن پر ) ہیلو — بھتی مبارک ہو۔ میں نے سنا ہے  
 کہ میجر صاحب کی لڑکی سے تمہاری منگنی ہو گئی۔ خوب! ذرا اوپر سے  
 لڑکی نکلتی ہے۔ شاید تمہاری مئے نوشی اور یہ سگریٹ نوشی بند کر دے گی  
 — لا۔ لا۔ لا۔ لا۔

دوست : ( دوسرے سرے سے ) خیر — کھاتے پیتے لوگ ہیں —  
 تم سگریٹ اور شراب کو کہتے ہو، اگر اس ہفتہ منگنی ہو گئی ہو تو میں  
 کھانا بھی انھیں کے یہاں کھایا کرتا۔

مشتاق : سنا ہے تمہاری منگنی ہو گئی ہے — خوب! بھلا کون خوش  
 ہے؟  
 احمد : اُس کی ماں!



ظہیر : مجھے سمجھ نہیں آتی۔۔۔ یار پتہ نہیں جب کبھی میں اُسے پوچھتا ہوں

وہ آنکھیں کیوں بند کر لیتی ہے۔ پتہ نہیں؟ . . . پتہ نہیں؟  
 عارف : آئینہ دیکھو — مزید سوچنے کی ضرورت نہ رہے گی !

○  
 دوست : حوصلہ ہو گیا یا رہتھاری منگنی کو . . . آخر تم شادی کرا کیوں نہیں  
 دیتے۔ پتہ ہے لوگ چہ میگوئیاں کرنے لگے ہیں — آخر وجہ کیا ہے؟  
 مجید : (سوچتے ہوئے) میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔ لیکن اگر میں شادی کرا لوں  
 تو پھر یہ طویل شایں کس کے ہاں گزارا کروں گا ؟

○  
 زبدہ : تم نے اپنے دوست سے یہ کیوں کہا کہ تم نے مجھ سے اس لئے شادی  
 مکی کہ میں بڑا اچھا کھانا پکاتی ہوں۔ میں تو ایک انڈہ بھی ابا ل نہیں سکتی۔  
 سرفراز : آخر کوئی وجہ تو بیان کرنی ہی تھی۔

○  
 تسنیم : چننا — تم مجھ سے بے حد محبت کرتے ہو نا؟  
 صادق : (سانسوں میں) —  
 تسنیم : کیا میں واقعی تمہیں خوبصورت لگتی ہوں۔  
 صادق : (اثبات میں سر ہلا کر) ہاں۔  
 تسنیم : میرے لب تمہیں گلاب کی ٹیکڑیاں لگتے ہیں؟  
 صادق : —

تسنیم : (پکیں جھپکا کر) تم کتنی دلفریب باتیں کرتے ہو !

○  
عاشق : خدا — جانِ من — میں تمہارے لیے لکشاں کا نور لا سکتا ہوں  
— پھولوں کا گھر وندا بنا سکتا ہوں۔  
— ہیشے کے بحرے تعمیر کر سکتا ہوں تاکہ تم اس میں سیر کر سکو۔  
آہ میں تمہارے لیے آنسوؤں اودا آہوں کے دریچے بنا سکتا ہوں۔ تاکہ  
... تاکہ ...

محبوبہ : (دلچسپی لیتے ہوئے) اچھا — اچھا، آج شام گھر آ رہے ہو؟  
عاشق : (سوچتے ہوئے) ہاں ضرور آؤں گا۔ لیکن اگر بارش نہ ہوئی تو  
مجھے فرار کا مہ ہے۔

○  
عاشق : (عدوان فوہو کر) میں تمہاری خاطر مر سکتا ہوں۔  
معشوقہ : (منہ پھیر کر) تم ہمیشہ یہی کہتے ہو مگر آخر تم یہ کام کب کرو گے؟

○  
نالائیں بہن : (بڑی بہن سے) آپا مجھے اس بات کی مطلق پروا نہیں کہ امجد  
بھیارات یہاں سے کب جاتے ہیں — وہ کیوں اتنی دیر بھرتے ہیں۔  
اور — اور — لیکن کاش وہ ہمارا اخبار ساتھ نہ لے جایا کریں۔

○  
شمسی : (سرگوشی کرتے ہوئے) کیا سسلی ابھی تک اپنے آدرش کی تلاش میں



راشدہ : ( ہنستے ہوئے ) یہ شغل چھوڑے تو اُسے ایک موصد ہوا۔ آج کل  
تو وہ ایک خاوند کی تلاش میں ہے !

○  
راشدہ نے اپنی سہیلی سے بڑی لجاجت کے ساتھ کہا : کل شام میں نے  
دیکھا کہ تمہاری آپا کو نعیم بھیا چومنے کی کوشش کر رہے تھے۔ . . . . برا نہ  
ماننا۔ . . .

اور سہیلی نے ابرو اٹھا کر پوچھا : ” تو کیا نعیم بھیا کامیاب رہے۔۔۔؟ “  
” نہیں۔ . . . راشدہ نے جواب دیا۔  
اس پر سہیلی بولی : پھر وہ میری آپا نہ ہوں گی ! “

○  
” تم اُس سے ڈرتی ہو نا ؟ “ زاہدہ نے اپنی سہیلی کی کمر میں ہاتھ داخل کرتے  
ہوئے پوچھا۔ ” تمہارا خیال ہے وہ تمہارے متعلق جھوٹ باتیں بھیلے گا ؟ “  
اور سہیلی نے گردن اٹھا کر کہا : نہیں میں جھوٹ سے نہیں ڈرتی لیکن اگر  
کبھی اُس نے میرے متعلق سچ کہہ ڈالا تو پھر کیا ہو گا ؟ “

○  
” اگر تم میرے شوہر ہوتے تو میں تمہیں زہر مے دیتی۔ “  
” اور محترمہ اگر میں آپ کا شوہر ہوتا تو میں اُسے بخوشی پی لیتا ! “

○  
” میں سا رادہ کی تمہارے ہی خواب دیکھا کرتا ہوں۔ “

”اور بھلا ماتوں کو کیا کیا کرتے ہو؟“  
 ”اے ماتوں کو؟ — ماتوں کو تو اے بھی کام ہوتے ہیں!“

”اگر ایک شادی شدہ مرد خواب دیکھے کہ وہ ناکھڑا ہے تو اس کی تعبیر کیا  
 ہوئی۔“

”یہی کہ آٹھتے ہی مایوسی سے دو چار ہونا پڑے گا!“

”کیا تمہیں باتوں کی قسم کی حوریں اچھی لگتی ہیں کہ دوسری قسم کی؟“  
 ”کیا کوئی دوسری قسم بھی ہے؟“

”اعداد و شمار تو یہی کہتے ہیں کہ گیارہ فی صد مرد حورتوں کی نسبت زیادہ پاگل  
 ہوتے ہیں۔“

”لیکن دفتر اعداد و شمار یہ تو نہ بتاتا ہوگا کہ ان مردوں کو پاگل کرنے والی  
 چیز کونسی ہے؟“

”یہ بیس سال ہنسی خوشی از دعا جی زندگی گزر گئی۔“  
 ”کتنے سال؟“

”دس سال!“

”پن دس سال۔“

”خیر — تم نہیں مانتے تو نہ سی — لیکن میرا بڑا بی چاہتا تھا کہ  
سہیلی سے میری شادی ہو جاتی —!“

○  
”مجھے تمہاری نیلی آنکھوں دلی سہیلی ملی تھی — لیکن اس نے تو میری نظر  
دیکھا تک نہیں —“  
”ہاں —! وہ بھی یہی کہہ رہی تھی —!“

○  
”مگسترا، (بڑے پیار سے) کیا تمہاری دوستوں کو تمہاری مگنی کی انگوٹھی پسند  
آتی؟  
”لڑکی: (بے پروائی سے) ہاں —! البتہ چند ایک کے لئے یہ ایک  
پرائی شے تھی —!“

○  
”کیا وہ دونوں اپنی مگنی کو ماذ رکھ رہے ہیں؟“  
”کم از کم وہ اپنے ہرٹنے والے کو یہی بتا رہے ہیں!“

○  
”لڑکا: (برامان کر) مجھ جیسے لڑکے یونہی آوارہ نہیں بھاگتے۔  
”لڑکی: (آنکھیں پھٹا کر) ہاں — میں بھی یہی سوچ رہی تھی کہ آج کل پولیس  
کہہ رہی ہے؟“

معدا : (اٹکھ مارک) یار وہ کونسی نئی چیز کل شام تھارے ساتھ تھی ؟  
مشتاق : (بورہو کر) نئی کہاں ؟ اسی پرانی نے میک اپ کر رکھا تھا۔ !

○  
”میرا واحد گناہ یہ ہے کہ ہر روز صبح اٹھ کر میں آئینہ دیکھتی ہوں اور کہتی ہوں  
کہ بخدا میں بڑی خوبصورت ہوں !“  
”یہ گناہ نہیں غلط فہمی ہے !“

○  
دوست : مبارک ہو یار یہ تمہاری زندگی کا بہترین دن ہے۔  
جوان : لیکن میری شادی توکل ہے اور۔۔۔  
دوست : اسی لیے تو یہ تمہارا بہترین دن ہے۔ !

○  
”میں نے دفتر کی مصیبت کبھی گھر لے جانے کی کوشش نہیں کی۔“  
”کوشش تو میں بھی نہیں کرتا لیکن میری مصیبت کھڑی میرا انتظار کیا کرتی  
ہے !“

○  
”میں اپنے کتے کا نام اسد رکھنا چاہتی تھی لیکن اتنی نے بھڑک دیا۔ کتنے  
لگے کہ یہ اسد کی بے عزتی ہوگی۔“  
”اتنی ٹھیک ہی کہتی ہیں۔“  
”پھر میں نے اُس کا نام تم پر رکھنا چاہا تو بھی اتنی گھر کئے لگیں۔“

”امتی بڑی اچھی ہیں!“  
 ”ہاں۔! کتنے نگلیں کہ یہ کہتے کی بے عزتی ہوگی۔“

○  
 ”ہمارے ایک مٹنے والے ہیں سلمیٰ! کل رات آنکھوں لے مجھ سے شادی  
 رچانے کی خواہش ظاہر کی تو مجھے بڑا غصہ آیا۔“  
 ”بھلا اس میں خشگی کی کیا وجہ ہے نمی؟“  
 ”وجہ کیوں نہیں۔۔۔ امتی نے آبا سے شادی کی، خالہ نے خالو سے،  
 پھوپھی اماں نے پھوپھا جی سے، اور میں ایک اپنی سے بیاہ کر لوں۔ واہ۔“

○  
 انہر کی منگنی ٹوٹ گئی تھی۔ وہ ہر وقت دنگیر رہتا تھا۔ ایک روز اسلوتنے  
 اُس کی دلجمعی کرتے ہوئے کہا۔ ”بٹاؤ یا رکیا رنج کرتے ہو۔ جلد ہی اُسے  
 بھول جاؤ گے۔“

انہر نے خفا ہو کر جواب دیا۔ ”اُسے بھولوں تو کیسے؟ میں نے اُسے  
 اُن گنت چیزیں مستلوں پر خرید کر دی تھیں!“

○  
 سمجھ دار سہلی : بیوقوف نہ بنو رشیدہ۔۔۔ بھلا ایک کلرک کے ساتھ تم کیسے  
 گزارہ کر سکو گی۔۔۔ اُس کی تنخواہ تو بمشکل تمام ساٹھ روپے ہوگی۔  
 رشیدہ : ہائے۔۔۔ لیکن محبت میں ایک عینہ بھی تو کتنی جلدی ٹکل جلتا ہے۔



معین : جھے آج ہی ناصر تارا تھا کہ پیلا ریڈیو اماں خواکے باغچہ میں  
بنا تھا۔

منیر : خیر۔ میرا خیال ہے اُس کا مطلب لاؤڈ سپیکر سے تھا۔ بابا آدم کی  
پسلی سے جو لاؤڈ سپیکر بنا ہے۔ اُس کے وجود سے کسے انکار ہو سکتا ہے؟

○  
”آؤ۔ ہم اُس درخت تلے بیٹھ کر باتیں کریں۔“  
”نہیں۔۔۔ بھئی۔۔۔“

”کیوں، تم مجھ پر بھروسہ نہیں کرتی ہو؟“  
”یہ بات تو نہیں۔۔۔ میں تم پر بھی بھروسہ کرتی ہوں۔۔۔ اپنے پر بھی مجھے  
اعتماد ہے۔۔۔ لیکن مجھے ایک ساتھ ہم دونوں پر بھروسہ نہیں!“

○  
ایک عاشق زارا اپنی محبوبہ کو ہر طریق مناتا رہا کہ وہ اُس کی بیوی بن جائے۔  
جب کوئی حربہ کارگر نہ ہوا تو اُس نے تڑپ کر کہا :  
”پیارے اگر تم میری نہ ہوئیں تو میں مرجاؤں گا۔“  
لیکن لڑکی نے پھر بھی نفی میں سر ہلایا۔ اور  
وہ عاشق مر گیا۔ پچاس برس بعد !

○  
عذرا، (اپنی پسلی سے) بھتیں یاد ہے نا امجد بہ افسوس میں نے اُس کی کبھی  
پرمانہ کی۔

سہیلی : بھئی کو نسا اجدہ

عذرا : اے وہی جس کی بکیری کی دکان تھی۔

سہیلی : تو آخر تمہیں پتہ چلا کہ تمہیں اُسی سے محبت تھی۔!

عذرا : نہیں محبت کی بات نہیں۔ میرا جی کیسا کھانے کو چاہتا ہے!



لڑکی : جب میں بوڑھی ہو جاؤں گی کمزور اور ناتوان کیا تم مجھ سے پھر بھی محبت

کرو گے؟ میں تب خوبصورت نہ رہوں گی بناؤ پیار سے کیا تم اُس وقت

بھی اُسی طرح محبت کرو گے؟

لڑکا : (اپنی سوچ میں گم) تو کیا تمہارا خیال ہے۔ میں تم سے محبت نہیں

کر رہا؟



لڑکی : (خشمگین ہو کر) بس باتیں ختم کرو۔۔۔ یہ اپنی انگوٹھی واپس لو مجھے تم

سے محبت نہیں ہے نہیں ہے نہیں ہے۔۔۔ جاؤ بھئی میرا سر نہ کھاؤ۔

(آہ بھر کر) میں اب جانتی ہوں کہ ارشد ہی میری زندگی ہے وہی۔۔۔

وہی۔۔۔ مجھے اُسی سے محبت ہے اُسی سے!

لڑکا : ارشد ہے کہاں؟

لڑکی : (گھبرا کر) کیوں؟ کیا تم اُسے یہ سب کچھ بتانے تو نہ جاؤ گے؟

لڑکا : (جلاتے ہوئے) نہیں میں اُس کے ساتھ یہ انگوٹھی بیچنے کی کوشش کروں گا!



رضا : (کتاب پڑھتے ہوئے) یار سن — کتاب کہتی ہے کہ جب لڑکی ملے

تو پہلے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لو —

نیاز : (دلچسپی سے) پھر؟

رضا : پھر اُسے دہا دو —

نیاز : (اور آگے جھکتے ہوئے) ہاں —

رضا : پھر اپنی ہانڈہ اُس کی مکر کے گرد گھمائی کر دو —

نیاز : (اور بے قراری سم) ہاں — ہاں ہاں تو پھر

رضا : بڑی جلدی ہے تمہیں — ہاں تو لڑکی کو سیر پہلے جاؤ۔

نیاز : پھر کتاب کیا کہتی ہے؟

رضا : اگلا ورق پھٹا ہوا ہے !



رشیدہ : (تختیس سے) کیا تمہیں مجھ سے محبت ہے؟

تاج : آہ — ہاں !

رشیدہ : (خوش ہو کر) کیا تم میری خاطر مر سکتے ہو؟

تاج : (آہ بھر کر) نہیں، میرا پیارا رنہ مرنے والا ہے !



لڑکی : (لڑکے کے کار سے کھیلتے ہوئے) اچھا ! — بھلا شادی کے بعد بھی

مجھ سے اتنی ہی محبت کر دو گے؟

لڑکا : (لڑکی کی چوٹیوں کو شانے کے نیچے کرتے ہوئے) ہاں — مجھے

شادی شدہ عورتیں بڑی اچھی لگتی ہیں —!

لڑکی: (اپنے منگیترے) تمہیں مجھ سے اتنی ہی محبت ہے گی نا ہمیشہ؟ اگر میرے  
 ابا میاں کی ساری دولت برباد ہو جائے تب بھی؟  
 لڑکا: (گھبرا کر) لیکن برباد تو نہیں ہوئی نا؟  
 لڑکی: (انداز سے) نہیں — لیکن میں پوچھتی ہوں۔  
 لڑکا: (ہنس کر) ہاں کیوں نہیں — پاگل ہو! میں ہمیشہ تمہیں چاہوں گا۔

عاشق: (مضطرب ہو کر) میں تمہاری خاطر دنیا کے آخری کونے تک جاسکتا ہوں  
 محبوبہ: (بور ہو کر) ہاں ہے — لیکن کیا وہاں ہمیشہ رہ سگے بھی؟

ارشاد: تنویر! تنویر! اے مجھے تم سے بڑی محبت ہے — لا تمنا ہی — لازوال!  
 سلمیٰ: پہلی بات تو یہ ہے کہ تمہیں مجھ سے محبت نہیں اور دوسری بات یہ ہے  
 کہ میرا نام تنویر نہیں سلمیٰ ہے!

• بھلا ایک شادی شدہ اور کنوارے مرد میں فرق کیا ہوتا ہے؟  
 ”کنوارے کی قمیص پر بٹن نہیں ہوتے اور شادی شدہ کے تن پر قمیص نہیں

ہوتی!“

## شادی کے امیدوار

لڑکا، (لڑکی کے ہاتھ پکڑ کر) بھلا میں تمہیں کیسے چھوڑ سکتا ہوں۔  
لڑکی، (پتلا پھڑلاتے ہوئے) کارے۔۔۔ ٹرین سے۔۔۔ جہاز سے!



باپ، (اپنے ہونے والے داماد سے) اگر ہماری زرگس غریب ہوتی تو کیا تم  
اُس صورت میں بھی اُس سے بیاہ کر لیتے۔

داماد، (بھینپ کر) جی بالکل۔

باپ، (گرج کر) بس بہت ہو چکی۔۔۔ ہمیں ایسے بیوقوف آدمی کی ضرورت نہیں ہے۔



”یار تم جانتے ہی ہو میں جتنا بڑے محبت ہوں۔“

”ہاں۔“

”پر مجھے سمجھ نہیں آتی کہ شادی کی درخواست کس طرح کروں؟“

”آسان طریقہ ہے۔ بس اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہو۔“ سعیدہ

مجھے تم سے محبت ہے!“

”لیکن میں یہ کس طرح کہہ سکتا ہوں۔ اُس کا نام تو نسیم ہے!“



”گدھے کیس کے۔۔۔ تمہیں اتنی جرات کیسے ہوئی کہ میری بیٹی کے لیے سوال کر بیٹھو! پہلے اپنا منہ تو بڑا آؤ۔۔۔ آؤ نہ۔۔۔ بھلا تم وہ سب کچھ اسے کیسے سکھائے جس کی اسے عادت ہے۔“  
 ”وہ کہنے نے جھینٹے ہوئے کہا۔۔۔ جی۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے۔۔۔ جی میرا خیال ہے۔۔۔ میں بھی کچھ کم بددماغ نہیں۔“



”بھئی کمال ہے تم مجھے شادی کرنا چاہتے ہو۔“  
 ”ہاں! کیوں نہیں؟“  
 ”لیکن ہم تو بمشکل تمام تین بار ملے ہیں۔ تم تو مجھے اچھی طرح جانتے ہی نہیں۔“  
 ”نہیں عزیزہ! یہ تمہارا وہم ہے۔ میں نے دو سال اسی بنک میں نوکری کی ہے جہاں تمہارے آبائیاں کا اکاؤنٹ ہے!“



”میں تمہیں اسی طرح رکھوں گا عزیزہ، جس طرح تم رہنے کی عادی ہو۔“  
 ”صرف ہاں کہہ دو۔!“  
 ”بھلا جناب پھر میں آپ سے شادی ہی کیوں کرنے لگی؟“



”لڑکی! میں جانتی ہوں تم ہر دو ہمارے ہاں کیوں آتے ہو؟ اور ہر وقت میری باتوں ہی میں دلچسپی لینا کیا مطلب رکھتا ہے۔ میں خوب سمجھتی ہوں کہ تم مجھ سے

شادی کرنا چاہیے۔“

لڑکا: (شرماکے) ہاں... خبر... اب تم سمجھ... تو پھر؟ —  
لڑکی: بہت خوب! تو تیار ہو جاؤ!!



ایک جھینور قسم کا آدمی فون کر رہا تھا۔ ”جمیلہ — جمیلہ... مجھے پتہ  
نہیں تم کیا کموٹی ٹیکس... جمیلہ کیا تم بچے شادی کر دگی۔ میرا مطلب...“  
فون کے دوسرے سرے سے آمادہ آئی — ہاں ضرور... لیکن یہ  
بول کون رہا ہے؟“



عثمانی: پیاری — مجھے تم سے کتنی محبت ہے! خدا را کہو کہ تم میری ہو جاؤ گی  
— میں اختر کی طرح امیر تو نہیں — میرے پاس کار بھی نہیں — ادا اس  
کی طرح صاحب جائداد بھی نہیں۔ لیکن چننا مجھے تم سے بڑی محبت  
ہے — میں تمہارے بغیر جی نہیں سکتا۔

چننا، مجھے بھی تم سے بڑی محبت ہے لیکن یہ اختر صاحب کون ہیں؟



لڑکی: (اشفاق سے) تو پھر بابا جی نے کیا کہا۔  
لڑکا: میں نے اُن سے کہا کہ میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا تو فرمانے لگے  
خیر میں تمہارے تجیز و تکفین کا خرچ برداشت کروں گا۔!



شرمیلہ لڑکا، سب کچھ خاص تو نہیں لیکن چھ سات ہزار سالانہ کما ہی بیٹا ہوں۔  
 .... شاہدہ کے لیے تو کچھ بھی نہیں... لیکن میرا خیال ہے میں اس کا  
 بوجھ اٹھاؤں گا۔

مسرور باب : شاہدہ کا بارہ میں کھتا ہوں اس آمدنی میں تم اُس کے سارے  
 خاندان کا بوجھ اٹھا سکتے ہو!



طلعت : (شرما کر) پھر۔؟ تم نے اپنی سے بات کی۔  
 نسیم : ہاں۔

طلعت : اُنھوں نے کیا کہا؟  
 نسیم : اُنھوں نے پوچھا کہ میری بنک میں کتنی رقم جمع ہے۔ میں نے  
 گنا پانچ ہزار۔  
 طلعت : (دوپٹے سے کھیتے ہوئے) پھر کیا ہوا؟  
 نسیم : اُنھوں نے رقم مجھ سے ادھار لے لی!



زاہی : تم نے اپنی میاں سے بات کی؟  
 مقصود : بات کیا کروں زاہی؟ — ہمت نہیں پڑتی کہ... کہ...  
 بھلا بھی میں اُن سے اپنے قرض کا ذکر کیسے کروں گا۔  
 زاہی : خوب ہے۔ تم مرد بھی محب بُزدل ہو۔ ادھر اپنی کا بھی حوصلہ نہیں  
 پڑتا کہ کس طرح اپنے قرض کا ذکر تم سے کریں۔



خو استغفار: جی... جی مجھے اپنی فرزندگی کا شرف بخشے۔  
 اکھر باب: اگر کوئی اوسا نکھوں کا اندھا نہ آیا تو یہ شرف تمہیں خود بخود پہنچ  
 جائے گا!



امیدوار: جی مجھے اپنی غلامی میں قبول کیجئے۔  
 باب: ہوں — (سوچتے ہوئے) تمہاری آمدنی کیا ہے؟  
 امیدوار: جی سو روپیہ مہینہ۔  
 باب: اچھا — (توقف کے بعد) خیر — ساڑھے دو روپیہ ماہوار میں شاید  
 کو حیب خرچ دیتا ہوں تو کل کتنے....  
 امیدوار: (قطع کلام کرتے ہوئے) جی وہ میں نے پہلے ہی بیچ میں شامل کر لئے تھے۔



## حقیقت و حماقت

مالکن : فاطمہ — ! اری او فاطمہ — لمئے اللہ آوازیں دیئے جاتی ہوں  
— کیا تجھے سُنانی نہیں دیتا ؟  
فاطمہ : نہیں بلکہ صاحب — جب تک آپ نے تیسری بار آواز نہیں دی  
مجھے کچھ سُنانی نہیں دیا — !

○  
حمیدہ : سُنا کچھ تم نے شاہدہ ؟ آبا جان ہیں اب کی بار حمید پر کارے رکے  
دے رہے ہیں ، بھلا ہم اُنھیں کیا دیں ؟  
شاہدہ : کارے آلا — چلو ہم اُنھیں ڈرائیور کی وردی بنوا دیں گے !

○  
” جب میں بیس کا تھا تو میں نے محکم ارادہ کیا کہ میں امیر بنوں گا۔  
” لیکن تم کبھی امیر تو نہ ہوئے۔ “  
” ہاں میں نے جلد ہی فیصلہ کر لیا کہ ارادہ بدلنا زیادہ آسان ہے۔ “

○  
چچا آبا ماشاء اللہ بھرے گھر کے مالک ہیں۔ اگلے روز اپنے لشکر کشی



مال روڈ پر گشت لگا رہے تھے۔ پولیس مین نے انہیں روک لیا۔

پچھا : بھئی آخر برا تصور تو بتاؤ ؟  
پولیس مین : تصور — آخر یہ گروہ تقاربا پچھا کیوں کر رہا ہے ... ؟

○

مالک : گھسے ! یہ بھری صاف نہیں ہے ، سنا !  
نوکر : حضور یہ کیسے ہو سکتا ہے ۔ ابھی تو میں نے اس سے صابن کاٹا ہے

○

” تمہیں یاد ہے وہ دن یا ر ۔ ہم نہر کنارے جا رہے تھے کہ دفعۃً میرا پاؤں  
پھسلا اور دھڑام اندر — میں تمہارا احسان کبھی نہ بھولوں گا تم میرے پیچھے  
کوڈ پڑے اور میری جان بچاؤ ۔“  
” اونہہ — یہ یاری داری کوئی نہیں ۔ تم جو میرا سگریٹ کہیں ساتھ لے  
گئے تھے ۔ اگر میں نہ کو دتا ۔ تو اور کیا کرتا ؟“

○

” بھلا بھینگے آدمی کو سٹور پر کیوں رکھا ہے ؟“  
” اسی لئے کہ وہ بھینگا ہے ۔“

” کیا معنی ؟“

” اس طرح چوری ہونے کا امکان کم ہے ۔ کسی کو بھی پتہ نہیں چلتا کہ وہ  
کہہ رہا ہے ۔“

○

یہ جسٹریٹ : کیا تم نے اسے طرین پر دیکھا تھا ؟  
گواہ : جی ہاں !

یہ جسٹریٹ : وہ بھلا کہاں تھا ؟  
گواہ : جناب کوئی تیس کمرے انجن سے دور۔  
یہ جسٹریٹ : اُس وقت کیا بجا ہو گا۔  
گواہ : قریباً گیارہ بجے ہوں گے عالی جاہ۔

یہ جسٹریٹ : مات کو گیارہ بجے تم نے اُسے دیکھ لیا۔ بھلا تم کتنی دُور تک دیکھ  
سکتے ہو ؟

گواہ : جی یہی کوئی ایک لاکھ میل — جناب بھلا چاند یہاں سے کتنی دُور ہو گا ؟

○

”میرے چچا اور ایک اور آدمی چھت سے گر پڑے لیکن دونوں میں سے کسی  
نے بھی اُت تک نہ کی۔“

”خوب ! پر یہ کیسے ممکن ہے ؟“  
”ایسے کہ دونوں گرتے ہی مر گئے !“

○

”یہ بازو پلٹے پھرتے ہوا بات کیا ہے ؟“  
”قمیص استری کی تختی ؟“  
”تو ؟“

”دیوں ہڑاکہ میں نے قمیص استری تو کی لیکن انارسی نہیں۔ !“



”کیا تم تیر سکتے ہو؟“  
 ”ہاں عزیزہ کبھی کبھی۔“  
 ”یہ خوب ہے۔ اس کبھی کبھی سے تمہارا مطلب کیا ہے۔؟“  
 ”میں جب کبھی پانی میں ہوتا ہوں تیر سکتا ہوں وہ نہ نہیں۔“



”بھلا تم کہاں تک تیر سکتے ہو؟“  
 ”پتہ نہیں بھئی۔ کبھی اندازہ نہیں لگایا۔“  
 ”اچھا یہاں سے لے کر اُس سڑک تک تیر سکتے ہو؟“  
 ”جو اس نہ کرو کوئی بھی وہاں تک تیر کے نہیں جاسکتا۔“  
 ”بھلا کیوں؟“  
 ”یہاں پانی بھی جو تیرنے کے لئے۔“



”بھلا نسیم نے کس رنگ کا سوٹ پہن رکھا تھا؟“ ناصرہ کی سہیلی نے دلچسپی  
 لیتے ہوئے پوچھا۔  
 ناصرہ نے دماغ پر زور دیتے ہوئے کہا: ”میں کچھ کہہ نہیں سکتی اُس کی میٹیریری  
 طرف تھی۔!“



”مجھے کبھی دھوکہ نہ بھڑے گا۔ تم نے کس ادا سے پانی میں چھلانگ لگائی تھی  
 تمہیں یاد ہے۔“

”ہاں — اور مجھ پر آج تک یہ بھید نہیں کھٹا کہ مجھے کس نے دھکا دیا تھا۔“

”میرے ابا کی قیمت میا نوالی ڈسٹرکٹ میں ایک ہزار ہے۔“  
 ”وہ کیسے؟“  
 ”وہاں اُن کی گرفتاری پر ایک ہزار انعام مقرر ہوتا ہے!“

اسلم: آج میں نے ایک توجوان کو دیکھا کہ گلی کے موڑ پر ایک لڑکی کو پٹا رہا تھا۔

ارشاد: اور تم نے اُسے پیٹنے دیا؟  
 اسلم: تو بہ کرو جی بھلا کوئی یہ برداشت کر سکتا ہے! میں نے اس سے کوئی کہنا۔ عورت پر ہاتھ اٹھاتے ہوئے تھیں شرم نہیں آتی بزدل کہنے؟  
 ارشد: پھر کیا ہوتا؟  
 اسلم: اس کے بعد مجھے کچھ یاد نہیں۔

چڑیا گھر کے منتظم نے نئے ملازم کو شیر کے پنجرے کے پاس شمش و پتیل میں کھڑے دیکھ کر کہا: جب شیر دم ہلائے تو یہ سمجھو کہ وہ پیار کرنے کے موڑ میں ہے۔“

”سمجھ میں نہیں آتا۔“ ملازم نے ہکلاتے ہوئے کہا: ”یہ غرا بھی رہا ہے اور“



”موم بھی ہلا رہا ہے۔“  
 ”تو پھر اس میں گھبرانے کی کونسی بات ہے۔“  
 ”گھبراہٹ کی بات یہ ہے۔“ ملازم نے سر کھجاتے ہوئے کہا۔ ”میں اس کے  
 کس سرے پر اعتبار کروں۔“

○  
 ”اور میری ماں؟ — ہاں دکیل صاحب میں اپنی اماں کے نام اسمبلی  
 ہال چھوڑے جاتا ہوں۔“  
 ”اسمبلی ہال؟ — جناب پر وہ تو آپ کی ملکیت نہیں ہے وہ آپ کیسے  
 انہیں دے سکتے ہیں۔؟“  
 ”لیکن سوچئے تو سہی میں اُسے ساتھ بھی تو نہیں لے جا سکتا نا!“

○  
 ”خدا کے لیے فوراً پک کر اندر سے کدال لانا حامد صاحب ٹخنوں تک  
 دلدل میں دھنس گئے ہیں۔“  
 ”ٹخنوں تک!“  
 ”جی ہاں۔“

”تو پھر وہ چل کر نکل کیوں نہیں آتے؟“  
 ”جی وہ سر کے بل گرے ہیں نا۔“

○  
 سٹور کیپر: یہ کیا بات ہے کہ اود مزدور تو دو دو بورییاں اٹھاتے ہیں اور تم

ایک ہی اٹھاتے ہو۔

مزدور، بندہ نواز یہ سب کام چور لوگ ہیں دوپہرے ڈالنے سے کتراتے ہیں۔

○

ڈبل ماسٹر نے ٹیم کو فٹ بال کے سارے اصول سمجھانے کے بعد کہا۔  
”یہ تو بس گرجو شئی کا کھیل ہے۔ اگر حسن اتفاق سے فٹ بال کو ٹھوکر مارنے  
میں چوک ہو جائے تو مخالف کھلاڑی ہی کو ٹھوکر مار دینی چاہئے۔ اچھا  
اب چہرہ اسی کو آواز دو کہ بال میدان میں لے آئے۔“

”بال!“ ایک لڑکے نے حیران ہو کر کہا: ”بال کی کیا ضرورت ہے گی  
مخالف کھلاڑیوں ہی کو ٹھوکر مار لیں گے۔“

○

سنسائی کھیتوں میں زندہ تاتی ہوئی گاڑی ایک دم رُک گئی اور مسافروں  
نے ایک دوسرے کے ساتھ ٹکرا کر آنکھیں کھول دیں۔

”کیا ہوا؟ کیا ہوا؟“ ایک گھبراہٹی ہوئی خاتون نے پوچھا۔  
”کچھ نہیں۔“ گارڈ نے کھڑکی کے قریب رُک کر کہا: ”ایک گائے  
گاڑی کی زد میں آگئی ہے۔“

”اچھا!“ خاتون نے لباسا سنس لے کر پوچھا: ”کیا وہ پٹری پر جا رہی تھی؟“  
”نہیں۔“ گارڈ نے جتنا کر کہا: ”ہم نے گاڑی اس کے پیچھے کھیتوں میں  
بھونڈ دی تھی۔“

”وہ ہمیشہ بات تول کر، اور ٹٹھر ٹٹھر کرتے ہیں۔“

”اچھا۔!“

”ہاں کافی ہکلاتے ہیں۔“

○  
”ابو جی کہتے ہیں کہ اگر میں سگریٹ نوشی بند کروں تو وہ مجھے پچاس روپے دیں گے۔“

”پھر تمہارا کیا خیال ہے؟“

”اگر سگریٹ نوشی نہ رہی تو میں نے سوچا کیا کرتا ہے۔“

○  
”کیا تمہارا آما گون میں اعتقاد ہے؟“

”ہاں ہے۔ کیوں؟“

”میرا جی چاہتا ہے کہ مرنے کے بعد میں گڈے کی جُون پاؤں۔“

”کیوں؟“

”تاکہ وہ دن رات بستر پر لیٹا رہوں۔“

○  
”میری مینک کھو گئی ہے۔“

”تو اسے ڈھونڈ کیوں نہیں لیتے؟“

”جب تک وہ مجھے مل نہ جائے میں کوئی چیز ڈھونڈ کیسے سکتا ہوں؟“

○



کرتا ہے۔

”خوب! — ادا نندہ مجھے یہ اطلاع نہ ملے کہ تم نظیر کی صحبت میں ابی  
تک اٹھتے بیٹھتے ہو۔“



”بانتے ہو میری دگوں میں سپانوی خون ہے۔“

”ماں کی طرف سے؟“

”نہیں بلڈ بنک کی طرف سے۔“



معمرخاتون: لیکن یہ تو تباہ چٹا کہ اگر اڑتے اڑتے ہوائی جہاز کا انجن بند  
ہو جائے تو کیا ہوتا ہے۔

ہوا باز: بڑی مصیبت ہوتی ہے بلکہ صاحبہ — اس وقت فرانس میں چار  
اڑتے ہوئے طیاروں کے انجن بند ہو گئے ہیں۔ ہوائی جہاز نیچے نہیں  
اتر سکتے اور ہوا باز بچارے لٹھوکوں مر رہے ہیں۔



بوڑھا آدمی: چھانڈوے برس کا ہونے کو آیا ہوں اور شکر ہے میرا کوئی  
دشمن نہیں۔

ابنہی: کتنی اچھی بات ہے کاش . . .

بوڑھا آدمی: (اپنی دھن میں) سب کے سب مر چکے گئے۔





”جب میرے بھائی یورپ سے واپس آئے تو ہمارے اترتے ہی انہوں نے اپنے دیس کی خاک کو چوم لیا۔“  
 ”دیکھا حُب الوطنی۔“  
 ”حُب الوطنی نہیں — کیلے کا چھلکا!“

○  
 ”میں نہیں دیکھ سکتا کہ بس میں عورتیں تو کھڑی ہوں اور مرد سیٹوں سے کھینچے جمائے بیٹھے ہوں — اسی لئے میں ہمیشہ سیٹ پر بیٹھ کر آنکھیں بند کر لیا کرتا ہوں!“

○  
 مجید: سارے لوگوں کو چاہئے اپنی چیزیں بانٹ دیں اور...  
 اصغر: اچھا خیال ہے — اگر تمہارے پاس وہ کاریں ہوں تو تم ایک مجھے دے دو گے؟

مجید: ہاں  
 اصغر: اور اگر وہ کوٹھیاں تمہارے قبضے میں ہوں تو کیا ایک کا مالک تم مجھے بنا سکتے ہو؟

مجید: ہاں جی کیوں نہیں۔  
 اصغر: تو کیا اگر تمہارے پاس وہ قمیصیں ہوں تو ایک مجھے دے دو گے؟  
 مجید: نہیں۔

اصغر: وہ کیوں؟

مجید: کیونکہ میرے پاس دو قمیصیں واقعی ہیں!

”بڑے میاں یوں نہ روؤ — اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو یوں نہ روتا۔“  
 ”تم جس طرح تمہارا جی چاہے رونا — مجھے تو یہی طریقہ آتا ہے!“

”بھلا وہ کون سے اسباب ہیں جی کی وجہ سے تمہیں نذیرا چٹا نہیں لگتا۔“  
 ”مجھے اُس سے نفرت ہے ایک — مجھے اُس سے نفرت ہے دو  
 اور مجھے اُس سے نفرت ہے تین — بس!“

”پتا ہے اگلے دن ایک آدمی چھت سے گر پڑا — سبھی ہنسنے لگے،  
 صرت میں خاموش رہا۔“  
 ”بھلا تم کیوں نہ ہنسنے؟“  
 ”کیونکہ میں ہی وہ آدمی تھا!“

”میں نے ابھی اگلے دن ایک اچھا سا لطیفہ سنا۔ کیا میں نے تمہیں سنایا  
 تھا؟“  
 ”کیا واقعی مزیدار تھا؟“  
 ”ہاں۔“  
 ”تو پھر تم نے نہیں سنایا!“

فلم ڈائریکٹر حسین رٹکی سے یوں گویا ہوا — ”بھتی میں نئے چہروں کی تلاش میں ہوں۔“  
 رٹکی نے جگمگاتی مسکراہٹ بکھیر کر جواب دیا : ”پر جناب میں تو سالوں سے اسی چہرے کے ساتھ پھر رہی ہوں۔“

”ڈونے کی بات نہیں۔ میں شیر کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دکھنا چاہئے۔“  
 ”لیکن میں تو بھینگا ہوں!“

”غضب کر دیا تم نے یا ر — ساری رات کبھی خراٹے کبھی سیٹیاں کبھی خوابیں باتیں۔ کمال ہے۔“  
 ”کاش تم نے مجھے جگا دیا ہوتا۔“  
 ”کیوں؟“

”کہونکہ جب کوئی خراٹے لیتا ہے تو میں سو نہیں سکتا!“

ارشاد نے اپنے دوست کے کندھے پر کدما کر کہا : ”بار کیا مزے کاٹو؟“  
 ”دیکھا تھا میں نے رات — تھا نا عجیب؟“  
 دوست نے حیران گئی نظروں سے اسے دیکھا اور پیر اپنا کندھا سہلاتے ہوئے جواب دیا — ”اب میں کیا جانوں کہ تمہارا خواب کیا تھا؟“  
 ارشد مسکرا کر بولا : ”کم از کم تمہیں تو پتہ ہونا ہی چاہئے۔ تمہیں تو آئے تھے

خوابیں :-

ثالث : مجیدہ، اب ناصرہ کے گھر مل لو۔ ہر چکی نالٹائی۔ بس اب ختم کرو۔

ناصرہ : (گھر مل کر) مجیدہ! جو کچھ تم میرے لئے دعا کرتی ہو۔ اللہ تعالیٰ اسے تمہارے حق میں پورا کرے۔

مجیدہ : (قریباُ جمع کر) لو اب کون ہے لڑائی کی جڑ؟ کون ہے کینہ پرور؟

بڑا بھائی : (اپنے چوٹے بھائی سے) امجد! امجد! اگرے سوئے دشمن پر ہاتھ اٹھانا ٹھیک نہیں۔

امجد : (گھٹنا اپنے ہم عمر کے کندھے پر رکھ کر) بھائی جان! آپ کا کیا خیال ہے کہ میں نے اسے کس لئے گرایا ہے؟

پہلا ڈاکو : جب کوئی میرے ہتھے چڑھتا ہے تو ہمیشہ کے لئے مجھے یاد رکھتا ہے۔  
دوسرا ڈاکو : اور جب میرا ہاتھ کسی پر اٹھتا ہے تو پھر اسے کچھ بھی یاد رکھنے کی زحمت نہیں کرنی پڑتی۔

”وہ سارا دن بیٹھا کھیاں مارتا رہا ہے۔“  
”پر تمہیں کیسے پتہ چلا؟“

”میں صبح سے اُسے دیکھ رہا ہوں۔“



”تم نہیں جانتے میں خود ساختہ آدمی ہوں — میری طرف دیکھو —  
ایک خود ساختہ انسان!“  
”نا صاحب — آپ اپنی بربادی کا سارا الزام اپنے سر کیوں لیتے  
ہیں؟“



”میں گھر جا رہا ہوں۔“  
”کیوں؟“  
”کیونکہ میں وہاں رہتا ہوں۔“



دندان ساز: بس بس۔ اتنا زیادہ منہ کھولنے کی ضرورت نہیں۔ میں باہر  
کھڑے ہو کر ہی دانت نکالا کرتا ہوں۔



”یار میں گرمیاں سردیاں ہر روز صبح ٹھنڈے پانی سے نہاتا ہوں۔“  
”لیکن اس بات کا اتنا چرچا کیوں کرتے ہو؟“  
”تمہارا کیا خیال ہے میں غسل کیوں کرتا ہوں؟“



”کیا تم اعتبار کرتے ہو کہ ہم بار بار جہنم لیتے ہیں۔“



”کیوں نہیں؟ آخر ایک جہنم میں کوئی تم جتنا بیوقوف کیسے ہو سکتا ہے؟“



”جب کبھی میں تمہیں دیکھتا ہوں مجھے ایک بہت بڑا آدمی یاد آتا ہے“

”بھلا کون ہے وہ عظیم الشان ہستی۔“

”ڈارون۔“



## گپ شپ

موٹر ڈائریور : کیا میں بہت تیز موٹر چلا رہا تھا ؟  
سنتری : نہیں بندہ نواز آپ بہت نیچے پرواز کر رہے تھے ۔



”ہوں — سو تھیں نوکری چاہئے —“ آفیسر نے نئے خواستگار کا بازو  
پھینٹے ہوئے کہا : کیوں کبھی جھوٹ بھی بولتے ہو ؟  
امیدوار نے بڑی لجاجت سے آفیسر کی طرف دیکھا اور جواب دیا : جی  
نہیں — لیکن میں جلد سیکھ لوں گا جی !“



”بیٹے — جب ہم چھوٹے تھے تو کبھی جھوٹ نہیں بولا کرتے تھے۔“  
”پھر ابی آپ نے یہ کام کب شروع کیا ؟“



”اُپ کی فارم تو اتنی لمبی چوڑی ہے کہ میں تمہیں اُس کی وسعت کے متعلق کچھ  
بتا ہی نہیں سکتا — ہاں اتنا جانتا ہوں کہ اگر نئے شادی شدہ جوڑے کو وہ  
دوسرے سرے سے دودھ لانے کے لئے بھیجتے ہیں تو اُن کے پوتے پتیاں

درد واپس لاتے ہیں۔!“



”اب میں نے اپنی مرغیوں کی طوطوں کے ساتھ نسل کشی کی ہے۔“

”وہ کیوں؟“

”پہلے مجھے ان کے انڈے تلاش کرنے میں بڑی وقت مہم کرتی تھی۔ اب مرغی آرام سے میرے پاس آ کر کہتی ہے۔ فلاں جگہ انڈا دے کر آئی ہوں۔ جاکر اٹھا لو۔“



”بیشک بیشک۔“ خاوند نے اپنی عالیٰ منسی کا ڈھنڈوہ پیٹتے ہوئے کہا

”ہمارے اب رجہ قبیلہ قریش میں سے تھے۔“

”رہنے دو۔“ اُس کی بیوی نے بھٹا کر کہا۔ ”اگلی مرتبہ تم کہو گے کہ تھارے جدِ امجد حضرت نوح کے ساتھ ان کی کشتی میں بھی سوار تھے۔“

”لاحول ولا! بھئی ان کی اپنی کشتی تھی۔ وہ کسی کے ساتھ کیوں سوار ہوتے!“



”تو یہ تو یہ۔“ سیاح نے کان پکڑتے ہوئے کہا: ”داں اتنی ٹھنڈی تھی کہ موسم بتی

کا شعلہ منجمد ہو کر رہ جاتا تھا اور ہم اُسے چھو تک مار کر بچا نہیں سکتے تھے۔“

”یہ تو کچھ بھی نہیں۔“ سننے والوں میں سے ایک بولا: ”جہاں ہم رہتے تھے

داں سردی کا یہ عالم تھا کہ الغلط بھی ہمارے منہ سے برف کی ڈیوں کی طرح نکلتے تھے اور ہم انہیں پچ میں ڈال کر گرم کر کے ان پر کان دھرتے تھے کہ کہنے والے

نے کیا کہا ہے۔



رئیس کے رسیا، چند پڑانے یا ایک ہوٹل میں مل بیٹھے تھے اور گھوڑوں کے متعلق گفتگو ہو رہی تھی۔ ان میں سے ایک بوڑھے نے پائپ کی راکھ جھاڑتے ہوئے کہا: ”پھوڑو یا رگھوڑوں کے بارے میں تمہیں پتا ہی کیا ہے۔ ایک نیا کی بات ہے۔ میں اس مملکت کے سب سے تیز رفتار گھوڑے کا مالک تھا۔ اس نے پائپ کا ایک لمبا کش لیا اور بولا: ”ایک دن ہم طوفان باد و باران میں گھر گئے اس وقت شام چھار ہی تھی اور میں گھر سے پورے پچاس میل کے فاصلے پر تھا۔ گھوڑے کی باگیں گھر کی طرف اٹھا کر میں نے ہمیں اس کی فسیلیوں میں سست کر دی۔ برق رفتار کچھ ایسا اڑا کر بادش کا ایک قطرہ بھی نہ پر نہ پڑ سکا۔ حالانکہ میرے کتے نے جو گھوڑے سے بھل دس قدم پیچھے تھا سارا راستہ تیر کر عبور کیا۔“



دوکان رات کو لاؤ کے گرد بیٹھے گھپس ہانک رہے تھے کہ ان میں سے ایک نے پوچھا: ”تمہارے بیٹے کے مرضی خانے کا کیا حال ہے؟“  
 ”اس کی بدولت تو وہ ان دنوں دولت میں کھیل رہا ہے۔“ دوسرے نے  
 کہا: ”اور اس نے پیداوار بڑھانے کا ایک الٹا طریقہ دریافت کیا ہے۔“  
 ”وہ کیا؟“ اس کے دوست نے پوچھا۔

”وہ انڈا دینے والی مرغی کے پاس ایک آئینہ رکھ دیتا ہے اور جب مرغی انڈا دے چکی تو آئینہ میں اپنا عکس دیکھ کر یہ سمجھتی ہے کہ سامنے والی مرغی نے

بھی اس کے مقابلے میں اٹھادیا ہے۔ اس پر وہ تادمیں آکر ایک انڈا اور دس روپے دیتی ہے اور یہ سلسلہ یونہی چلتا رہتا ہے۔“

○  
”کچھ بڑا ہے اس وقت گئے نبھے ہوں گے؟“

”جی۔“

”شکریہ!“

○  
”کیا تم بغیر سہارے کے اپنے سر پر کھڑے ہو سکتے ہو؟“  
”اوں ہوں! بھلا اتنا اونچا بغیر سیرٹھی کے کیسے چڑھ جاؤں!“

○  
ایکڑ باغ پھیلا پھیلا کر جیسے ازت کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”صاحب میں نے بمبئی کے سارے بڑے تھیٹر ڈوں میں کام کیا ہے۔ اب ہمیں سچے کہ بمبئی کے تھیٹر کتنے بڑے ہیں۔ اگر کوئی ٹیڈی سے بیچ پرانڈہ پھینکے تو بیچ پر چوڑا پھر پھڑاتا ہوا اُپھٹتا ہے۔“

○  
”اور میں تو تنہا کھڑا تھا۔ ہوا کا عالم اور پھاڑکی چوٹی، یکا یک سامنے سے ایک ہزار بمبئی۔۔۔۔۔“  
”کیا؟ کتنے بمبئی۔۔۔۔۔“  
”ایک سو بمبئی۔۔۔۔۔“



”پھر کہہ کتنے حبشی...“  
 ”ایک حبشی سلسے سے آ رہا تھا۔“



”واقعی یہ ایک صحت افزا مقام ہے؟“ مسافر نے پوچھا۔  
 ”بیشک!“ گائیڈ نے یقین دلانے ہوئے کہا۔ ”جب میں یہاں آیا تھا، تو  
 ایک لفظ بھی نہ بول سکتا تھا۔ میرے سر پر ایک بھی بال نہ تھا۔ میں قدم بھی نہ اٹھا  
 سکتا تھا اور مجھے اٹھا کر بستر پر ڈالا جاتا تھا۔“  
 ”اچھا!“ مسافر نے حیران ہو کر کہا۔ ”لیکن اب تو تم بہت توانا نظر آتے ہو۔“  
 ”آخر کتنا عرصہ تم نے یہاں گزارا؟“  
 ”بندہ نواز! میں پیدا ہی اسی جگہ ہوا تھا۔“



”یار مجھے مبارکباد دو میں نے ایکشن جیت لیا۔“  
 ”ایمان سے!“  
 ”بھئی ایمان دیان کو چھوڑو بس جیت لیا۔“



”بھئی یہ تمہارے ملتے پر دانٹوں کا نشان کیسا؟ تو بہت باتنی بیدردی سے  
 کس نے کاٹا؟“  
 ”خود میں نے!“  
 ”حد ہو گئی بھلا تم نے اپنے ماتھے کو خود کیسے کاٹ کھایا؟“

”کڑمی پر چڑھ کر!“



”تم نے میرے خط کا جواب کیوں نہ دیا؟“

”مجھے خط ملا بھی تو ہوا!“

”اُسے خط نہیں ملا۔“

”ہاں اور کیا — اور پھر تم نے باتیں بھی ایسی کئی تھیں جن کا جواب دینا ہی فضول تھا۔“



”تمہیں میرے بھائی کو دیکھنا چاہیے بس تیزی اس پر ختم ہے۔ وہ برآمدے میں گھنٹی بجا سکتا ہے اور پھر پچھلے دھن سے بھاگ کر گیلری میں پہنچ کر اپنے لئے دروازہ بھی کھول سکتا ہے۔“



”جانتے ہو کراچی میں لیوں کو کیا کہتے ہیں؟“

”نہیں تو۔“

”لیوں!“



”یہ سادہ کیوں روئے جا رہا ہے؟“

”دانت نکال رہا ہے تا — اس لیے بس رات سے روئے جا رہا ہے۔“

”دانت نکال رہا ہے اور روتا ہے — کمال ہے کیا اسے دانت نہیں چاہیے؟“

مے طور موٹی عورت : مجھے تو اپنے سائے سے بھی ڈرنا ہے۔  
 سینک سلائی عاشق : ڈر تو آنا ہی چاہئے تمہارے ساتھ چلتے ہوئے۔ یہ  
 لگتا ہے کہ تیرے کئی گروہ آ رہا ہے۔



”کیا وہ پچ پچ اتنا موٹا ہے؟“  
 ”موٹا ہے۔۔۔ اورے یار پچھلے سال اُسے سوجن کی بیماری ہو گئی تھی اور تین  
 ہفتے تک تو اُسے پتا ہی نہیں لگا۔“



بڑی بہن : اے تمہارے یہ بال کیسے جھڑ گئے؟  
 چھوٹی بہن : فکر سے  
 بڑی بہن : کیسا فکر؟  
 چھوٹی بہن : بال جھڑنے کا!



خاتون : یہ کتا اچھا ہے۔ میں اسے خرید بھی لوں گی لیکن اس کی ٹانگیں بہت  
 چھوٹی ہیں۔  
 مالک : چھوٹی! آپ بھی کمال کرتی ہیں۔ چاروں کی چاروں تو زمین تک  
 پہنچتی ہیں۔



○  
 بالندہ آمیزی سے کام لیتے ہوئے مجید نے کہا: اپنی سلی بڑی گرم ہے اتنی گرم  
 کہ اگر وہ انڈہ اپنے دونوں ہاتھوں میں پکڑے تو جلد ہی چوزے نکل آئیں۔  
 اصغر نے چڑکھ کر کہا: ”سلی کا خون تو میری ساجدہ کے سامنے منجمد ہے۔  
 ارے یار ساجدہ نے ایک بار جنگل میں ایک درخت کو بوسہ دیا تھا اور سارے  
 جنگل میں آگ لگ گئی تھی۔“

○  
 نوکر: جناب مجھے بڑا افسوس ہے۔ صاحب نے مجھے کہا ہے کہ ایسے کہ  
 دوں۔ وہ مگر پر نہیں ہیں۔  
 منتظر: خیر کوئی حرج نہیں۔ تم صاحب سے کہہ دینا کہ میں آیا ہی نہیں!

○  
 امیر لڑکا: میں ایک ہزار روپیہ اس شخص کو دوں گا جو میرے جھٹے کا فکر کیا  
 کرے۔

تنگ دست دوست: تمہارے ختہ کا غم میں کھاتا ہوں۔ اب بتاؤ وہ ایک  
 ہزار روپیہ کہاں ہے۔  
 امیر لڑکا: یہ تمہاری پہلی پریشانی ہے۔

○  
 ”تمہارا خیال ہے مردوں کے ساتھ انسان باتیں کر سکتا ہے؟“  
 ”کیوں نہیں۔ آخر میں تمہاری باتیں سن ہی رہا ہوں نا؟“

شریر دوست نے سائیکل پر کہنی ٹکا کر اپنے دوست سے پوچھا: اچھا  
بھلا وہ کونسی چیز ہے جو بولتی ہے، چلتی ہے، کھاتی ہے، سوتی ہے اور پھر  
بھی مڑہے۔ جو مجھ تو سہی۔“

دوست نے حیران کن نظروں سے اسے دیکھ کر پوچھا: اچھا بھلا تم تیار؟  
اور سائیکل پر چڑھ کر آگے بڑھتے ہوئے اس نے جواب دیا: تم!۔“

نوجوان نے اپنے چہرے پر ہاتھ بھر کر کہا: یار میں نے بھی بالکل تمہاری طرح  
واڑھی رکھی تھی لیکن جب میں نے ایک روز آئینہ دیکھا تو اسے کٹواتے ہی ہی ٹپٹی  
اور دوست نے واڑھی میں انگلیاں بھرتے ہوئے آہستہ سے جواب دیا۔  
”میری صورت بھی بالکل تم جیسی تھی۔ ایک روز میں نے بھی آئینہ دیکھ لیا۔ میں اسی  
دن میں نے واڑھی بڑھالی۔“

”کیا تم آئندہ کا مطلب اچھی طرح سے سمجھتے ہو؟“  
”کیوں نہیں۔“

”اچھا تو آئندہ سے یہاں نہ آیا کرو۔“

”چوڑوں سے متعلق ایک بڑی ہی مضحکہ خیز بات ہے۔“  
”وہ کیا؟“



”وہ یہ کہ تم انہیں پیدا ہونے سے پہلے ہی کھا سکتے ہو۔“

مالک : ( لڑکے جھڑک کر ) تمہیں جس طرح کما تھا تم نے پیغام ایسے کیوں  
 دیا۔

لڑکے : ( دھچک سے ) جناب جہاں تک مجھ سے ممکن تھا میں نے ....  
 مالک : ممکن تھا کہے بچے۔ آف اگر مجھے خبر ہوتی کہ میں ایسا ہی گدھا بھیج  
 رہا ہوں تو میں خود ہی چلا جاتا !

”تم کیا جاز اپنا مجھ کیسا کاہل ہے۔ بھئی حد ہو گئی آئکس کی ! کافی بنانے کی رحمت  
 گوارا نہیں کر سکتا۔ بس منہ میں کافی ڈال کر گرم پانی پی لیا کرتا ہے !“

”میری بڑی خواہش ہے کہ میں بابا آدم ہوتا تاکہ جب کبھی میں کوئی لطیفہ سناتا  
 تو لوگ یہ نہ کہہ سکتے کہ اونہ ہمارا اُٹا ہوا ہے !“

”میرے پاس ایک سفید مرغی ہے جو بھورے انڈے دیتی ہے۔“

”اس میں ایسے اچھے کی کیا بات ہے ؟“  
 ”اچھا !۔ کیا تم ایسا کر سکتے ہو ؟“

”آج مات سے یار تم پیٹک دو رنگا یا کرو۔ تمہارے خراٹوں نے میری

غیر حرام کر دی ہے۔“

”لیکن میں کب خواتین سے ملتا ہوں؟“

”تو یہ رات کون تھا؟“

”تم نہیں جانتے، رات میں نے خواب میں ایک کتا دیکھا، بڑی طرح غرارہ

تھا۔ بس اسی کی آواز تھیں آ رہی تھی اور تم سمجھے۔“



ٹیکسی ڈرائیور نے نہایت مودب انداز میں پوچھا: ”بگم صاحبہ کیا آپ کے

دانت نقلی ہیں؟“

بگم صاحبہ نے کڑک کر کہا: ”کیوں؟ تم کیوں پوچھتے ہو؟“

ٹیکسی ڈرائیور نے نظریں جھکا کر کہا: ”جناب میں گستاخی نہیں کر رہا ہوں

راستہ بہت خراب ہے۔ اگر دانت نقلی ہیں تو بہتر ہوگا آپ انہیں اتار لیں۔“



”کبھی تمہیں کسی نے انسان بھی سمجھا ہے؟“

”ہاں کئی ایک لوگوں نے۔۔۔“

”خیر۔ انسان غلطی کا پتلا ہے!“



## ہمسائے

بانٹکے میاں : بڑے میاں ا بڑے ہی اخوس کی بات ہے کہ میری مرغی نے  
آپ کے باغیچے کا ستیاناس کر دیا۔  
بڑے میاں : کوئی عوج نہیں۔ میرے کتے نے تمہاری مرغی ہل لی !  
بانٹکے میاں : اہہ خوب۔ غلطی سے آپ کا کتا میری مرغی سے آکر  
کھلا گیا !

○  
پڑوسی : السلام علیکم ! بھئی وہ چھاتا جو تم پھیلے ہفتے مجھ سے مانگ لائے  
تھے۔ وہ کیا ہوا ؟

گھر والا : سعادت خواہ ہوں۔ لیکن وہ تو میرے ایک دوست مانگ رہے گئے  
کیا آپ کو ایسی ہی اس کی ضرورت آن پڑی ہے ؟  
پڑوسی : خیر مجھے اپنے لئے تو نہیں چاہئے۔ لیکن جن صاحب سے میں نے متعا  
یا تھا وہ کہتے ہیں کہ چھلٹے کا اصلی مالک واپس مانگتا ہے !

○  
حامد صاحب کے پڑوسی ہر وقت کچھ نہ کچھ مانگنے آتے ہی رہتے تھے۔ حامد

صاحب نے ایک دن تہیہ کر لیا کہ اب وہ انہیں کچھ بھی ستھار نہ دیں گے  
اُسی روز۔

پڑوسی : اے حامد بھائی۔۔۔ وہ بجلی کلاب نکھا آج دوپہر کے لئے دے سکتے  
ہیں کیا ؟

حامد : نہیں جی میں آج گھر پر ہوں۔

پڑوسی : اچھا۔۔۔ خیر سائیکل دے دیجئے۔ آج تو آپ گھر پر ہی ہیں نا ؟



”یار میری بیوی نے ریڈیو صرف اس لیے خریدا تھا کہ پڑوسی ہماری باتیں نہ  
سن سکیں۔“

”تو کام چل گیا ؟“

”نہیں یار۔۔۔ کچھ بگیم صاحبہ ناغوش سی ہیں۔ اب پڑوسی تو ہماری باتیں  
نہیں سن سکتے لیکن بگیم صاحبہ بھی ان کی گفتگو نہیں سن سکتیں۔“



امجد : (قریب سے گزرتے ہوئے پڑوسی سے) السلام علیکم !  
نصیر : کون ہے یہ۔۔۔ سلام کا جواب نہیں دیا۔ عجیب بدتمیز ہے۔  
امجد : میرا پڑوسی ہے۔ کبھی کوئی چیز نہیں دیتا۔



”متم نے پڑوسی کی مرغیوں کو اپنے باغیچے میں آنے سے کیسے روکا ؟“  
”ایک دن میں نے آدمی درجن انڈے اپنے باغیچے کے کوڑا کرکٹ

ڈالنے والے گڑھے میں رکھ دیئے اور شام کے وقت پڑوسی کو اپنے باغیچے  
 کی سیر کراتے ہوئے اُسے دکھا کر وہ انڈے اٹھا لئے۔ اب اُس کی مرغیاں  
 اُدھر نہیں آتیں۔



## پروفیسر

پروفیسر: (پڑانے آبنوی پنگ پرنگ، دھڑاتے ہوئے) لیکن یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ بابراود اورنگ زیب نے فتح دکن کے موقع پر ایک رات اسٹے اسٹے پنگ پر گزاری!

مہتمم عجائب خانہ: ہر کیوں نہیں سکتا صاحب۔ یہ خالص چوڑا پنگ ہے۔

○  
خالی الذہن پروفیسر نے دعوادے کو بوسہ دیا پھر اپنی بیوی کو کواڑ سمجھ کر چل دیا  
ہوا باہر نکل گیا۔

○  
پروفیسر صاحب کھوٹے ہوئے کمرے میں داخل ہوئے اور اپنی معروف بیوی سے بولے: "عذرا۔۔۔ مجھے یاد نہیں پڑا کہ یہ رتی کہاں سے آئی ہے؟" عذرا نے بغیر سر اٹھائے پوچھا: "کونسی رتی؟" پروفیسر صاحب نے حلقہ بھونک کر کہا: "یا تو یہ رتی کا ٹکڑا مجھے کہیں سے ملا یا پھر میرا گھوٹا کھو گیا ہے۔ کچھ تو ہر ایسی ہے۔"





”سکھاتی ہوئی نرس جڑواں بچے اٹھانے آئی اور کھوسے ہوئے پروفیسر کو مخاطب کرتی ہوئی بولی: ”دیکھئے پروفیسر صاحب یہ آپ کے دوام بچے ہیں۔۔۔ پیرکے میں تا۔۔۔“

پروفیسر صاحب نے اُفی پر نگاہیں جما کر کہا: ”نرس میری بیوی سے ذکر نہ کرنا۔ میں اسے یہ خوشخبری خود سنانا چاہتا ہوں۔!“



”اے! اے! اے!“ پروفیسر نے پکار کر کہا: ”کونے میں سب سے آخری لڑکا! بتاؤ پانی پت کی پہلی لڑائی کون سے سن میں ہوئی؟“

”معلوم نہیں!“

”ہوں! اچھا پورس کی شکست کے کیا اسباب تھے؟“

”میں نہیں جانتا۔“

”یہ بھی نہیں جانتے تو بتاؤ قطب شاہی دور کا نامور بادشاہ کون تھا؟“

”معلوم نہیں۔“

”ہر بات پر معلوم نہیں! خبر نہیں! کسے جاتے ہو، حالانکہ پچھلے بدحوہ کو میں یہ ساری باتیں بتائی تھیں، اس وقت تم کہاں تھے؟“

”اپنے دوستوں کے ساتھ بیٹری رہا تھا۔“

”شرم نہیں آتی؟ ایک تو کسی سوال کا جواب نہیں دے سکتے ہو۔ اس پر کلاس میں ایسی باتیں کرتے ہو۔“

”مگر بھائی صاحب! آپ مجھ سے ایسی باتیں کیوں پوچھ رہے ہیں، میں تو

یہاں بجلی کا میٹر پڑھنے آیا ہوں۔



نوکر دبے پاؤں کمرے میں داخل ہوا اور نہایت مؤدب لہجے میں گویا ہوا۔  
 ”پروفیسر صاحب۔ ڈاکٹر آئے ہیں۔“

پروفیسر صاحب نے کروٹ بدلی اٹھا لکھیں بند کرتے ہوئے بولے۔ ”بھئی  
 اُن سے کہو۔ میں کسی سے ملنا نہیں چاہتا، میں بیمار ہوں۔“



پروفیسر: مالک مکان پیرایا ہے؛ تم نے اُسے بتایا نہیں کہ میں گھر پر نہیں  
 ہوں۔

نوکر: بی میں نے کہا تھا۔ لیکن اُسے اعتبار نہیں پایا۔  
 پروفیسر: اوہ یہ بات ہے۔ تو میرا نام لے کر کہہ دیا ہوتا کہ وہ خود کہہ رہے ہیں۔



بیوی: تمہیں معلوم ہے پیارے آج سے پچیس سال پہلے اسی دن ہماری  
 شادی ہوئی تھی۔

پروفیسر: پچیس سال! تو بہ تو بہ بڑا وقت گزر گیا۔ تم نے مجھے پہلے کیوں نہ بتایا  
 اب تک تو شادی ہو جانی چاہئے تھی۔



پروفیسر نے اپنے گھر کے دروازے پر جا کر گھنٹی بجائی۔ نئی ملازمت سے براہ  
 ہوئی تو پروفیسر نے ٹوپی اتار کر اپنا نام لیا اور پوچھا کہ وہ گھر پر ہیں یا نہیں؟

لازمہ نہ کہا کہ پروفیسر صاحب اس وقت تو گھر پر نہیں لیکن تھوڑی دیر میں  
آیا چاہتے ہیں۔ پھر مددگارہ بند کو کے اندر چلی گئی اور پروفیسر سیریسوں پر بھجوا کر اپنا  
انتظار کرنے لگا۔

○  
پروفیسر نے ایک نئی وضع کا قابل اعتماد پیراشوٹ تیار کیا اور تجربہ کرنے کی غرض  
سے ایک ہوائی جہاز میں سوار ہو گیا۔ ایک ہزار فٹ کی بلندی پر پہنچ کر اس نے  
بڑے اطمینان سے چھلانگ لگا دی۔ ابھی وہ زمین سے کوئی تین سو فٹ اوپر تھا  
کہ اُس نے بھلا کر کہا: لا حول ولا — میں نے چھلانگ تو لگا دی اور پیراشوٹ  
ہوائی جہاز ہی میں قبول کیا۔

○  
پروفیسر: انسوس آج کسی کینے نے میرا طلائی سگرٹ کیس جیب سے نکال لیا۔  
بیوی: تمہیں اس کا کیا تم اپنی جیب پر محسوس نہ ہوا؟  
پروفیسر: ہوا تو تھا، پر میں یہ سمجھا کہ یہ میرا ہی ہا تھا ہے۔

○  
پروفیسر: (کوٹ صاف کسٹنے کے برش کو آئینہ بکھے ہوئے) اوہ ہوشیو بنائے  
کتنا عمدہ گزر گیا!

○  
بیوی: ہائے اس اخبار میں تو تمہاری موت کی خبر درج ہے۔  
پروفیسر: (کتاب سے نگاہ اٹھائے بغیر) ذرا تکل خوانی کی تاریخ اور وقت دیکھنا

ہیں ان کے یہاں منہ نہ جانا پڑے گا۔



پروفیسر: صبح ایسی شدید بارش تھی اور میں چھتری لے جانا بھول ہی گیا۔  
بیوی، رستے میں بہت تکلیف ہوئی ہوگی۔

پروفیسر: رستے میں تو نہیں، البتہ کالج کے باؤدے میں، جب میں نے اسے بند  
کرنا چاہا تو البتہ —



## پڑھنا پڑھانا

سلمیٰ : اپنی دہیہ آپا کے سولہ بچتے ہیں۔  
 ناہیدہ : ہیں ؟ وہ تو نا کتھا ہیں۔  
 سلمیٰ : ہاں لیکن پرائمری سکیشن میں پڑھاتی ہیں نا ؟

○  
 " اگر میں دیکھوں کہ ایک آدمی اپنے گھر کو بے دردی سے مار رہا ہے اور  
 اگر میں اُسے روکوں تو بھلا یہ کیا ہوگا ؟ "  
 " برا دراندہ محبت ۔ "

○  
 تاریک خان کے پروفیسر نے انگلی اٹھا کر کہا : " احترام و اہانت کا بے مثال جذبہ ہیں  
 صرف والٹر ڈیٹھی کے یہاں نظر آتا ہے جب اُس نے مکہ الہیہ کے کشتی سے نکلتے  
 ہی اپنا کوٹ ساحل پر بچھا دیا تھا ۔ "  
 " لیکن پروفیسر صاحب ۔ اگر ۔ ۔ ۔ اگر ۔ ۔ ۔ " اور طالب علم نے بات ادھوری  
 چھوڑ دی ۔

" اگر کیا ؟ " پروفیسر نے پوچھا ۔

”جی میں سوچ رہا تھا اگر دائرہ سچے کی جگہ مانتا گا ندھی بہتے تو شاید بیکھر کر آئیں  
بند کر لینا پڑتیں۔“

○  
استاد: مترجمیں صدی کے تاریخی مافوں کے بارے میں تم کیا جانتے ہو؟  
شاگرد: یہ کہ سب اللہ کو پیار سے بول چکے ہیں۔

○  
پروفیسر: اگر بادشاہ مر جائے تو کون رہ جائے؟  
طالب علم: بادشاہ بیگم!  
پروفیسر: اور اگر بیگم بھی مر جائے تو پھر؟  
طالب علم: پھر کیک!

○  
پروفیسر: ارشد! اس فقرے کو درست کرو۔ ”لڑکیاں تھدتی طور پر لڑکوں سے  
زیادہ خوبصورت ہوتی ہے۔“  
ارشد: لڑکیاں محض عی طور پر لڑکوں سے زیادہ خوبصورت ہوتی ہے۔

○  
”اگر پرنسپل نے اپنے الفاظ واپس نہ لئے تو میں یہ کالج چھوڑ دوں گا۔“  
”آخر انہوں نے تم سے کیا کہا ہے؟“  
”کالج چھوڑ دینے کا حکم دیا ہے۔“

○



”اچھا بچو! استاد نے کھنکار کر کہا: تم میں سے کوئی بتا سکتا ہے کہ گائے  
 کے چمڑے کا کیا فائدہ ہے؟“  
 ”بیشک۔“ ایک لڑکے نے اپنی سیٹ سے اچھل کر کہا: یہ ساری ٹکڑے  
 کو ایک جگہ جمع رکھتا ہے۔“

○  
 طالب علم: لیکن میرا خیال نہیں جناب کہ اس سوال میں مجھے صفر غبر دیا  
 جائے۔

پروفیسر: واقعی میں بھی تم سے متفق ہوں پر کیا کروں صفر سے کم کوئی ہندسہ ہی  
 نہیں ہوتا۔

○  
 پروفیسر: معلوم ہوتا ہے تم یہ مسئلہ سمجھ نہیں رہے ہو۔ اچھا اس کلاس میں بیٹھنے  
 بھی بدحوادث کوڑھ منظر ہیں اٹھ کر کھڑے ہو جائیں۔  
 کتنی دیر تک کلاس پر خاموشی بچائی رہی۔ آخر ایک لڑکا ہچکچاتے ہوئے اٹھ کر  
 کھڑا ہو گیا۔

پروفیسر: ہوں! تو تم اپنے آپ کو بدحوادث تصور کرتے ہو۔  
 طالب علم: یونہی کہہ لیجئے۔ لیکن میں تو آپ کے پاس خاطر کے لئے کھڑا ہوں۔ آپ  
 ایک لڑکے کو بچے سمجھتے دیکھتے تھے۔

○  
 طالب علم: پروفیسر صاحب بی۔ اے کر لینے کے بعد آپ مجھے کس چیز کے مطالعہ

کامشورہوں گے ؟  
 پروفیسر: ضرورت ہے "وٹے اشعاروں کا۔

○  
 پروفیسر: ماہر طبقات الارض کے لئے تو ایک ہزار سال مہینہ بھر کی حیثیت بھی  
 نہیں رکھتے۔  
 طالب علم: آف خدا یا! میں تو کل ایک ماہر طبقات الارض کو دس روپے ادھار  
 رکے بیٹھا ہوں۔

○  
 طالب علم: پروفیسر صاحب! مجھے چھٹی دے دیجئے میں آج کلاس میں نہیں آسکتا۔  
 پروفیسر: کیوں؟  
 طالب علم: مجھے تکلیف ہے؟  
 پروفیسر: کہاں تکلیف ہے؟  
 طالب علم: کلاس میں!

○

## ادیب، مُصَوِّر، صوفائی

پبلشر : یہ آپ نے کما ہے ؟

مفتدی : جی !

پبلشر : آپ کی تو حوصلہ افزائی کرنی چاہئے۔

مفتدی : جی صاحب !

پبلشر : آپ کو کثیر جانا چاہئے۔

مفتدی : جی ؟

پبلشر : اور پھر سب سے اونچی پہاڑی پر بیٹھ کر کھل فضا میں اور ایسی چیزیں لکھنی چاہئیں۔

مفتدی : خوب — پھر خراب ؟

پبلشر : اور پھر وہاں سے پھلانگ لگا دینی چاہئے !



میاں بیوی میں ایک مرتبہ غالب کے اشعار سے متعلق بحث چھڑ گئی۔ بیوی کا ایمان تھا کہ غالب خود شعر کہتا تھا اور میاں اس بات پر مصرعے کہ انہیں ان کی بیگم نغز لیں کھکھ کر دیتی تھیں۔ آخر بیوی نے تنگ آکر کہا : اچھا ایک نہ ایک دن تو ہمیں مرنا ہی ہے

جنت میں جا کر غالب سے اس امر کی وضاحت کر دالیں گے۔  
 ”اے فرض کرو غالب جنت میں نہ ہوئے تو؟“ میاں نے کہا۔  
 ”پھر تم ان سے پوچھ لینا۔“



پبلشر: اچھا صاحب! اُس ڈرامے کا کیا بنا؟ کہاں تک پہنچے ہیں آپ؟  
 ڈرامہ نویس: میں جی اب کچھ بھرتی نہ گئی ہے۔  
 پبلشر: خوب! بھلا کتنا کام رہ گیا ہے۔  
 ڈرامہ نویس: میں جی — عنوان سوچا یا ہے اسکیٹ گئی ہے۔ باقی کام  
 ہی کیا رہ گیا ہے۔



”مناظر آزاد اردو ادب میں ایک معرکے کی چیز ہے۔“  
 ”بے بہا سرمایہ ہے۔“  
 ”تم نے تو پڑھا ہوگا؟“  
 ”اوں ہوں! تم نے پڑھا ہے؟“  
 ”نہیں۔“



مشہور مصنف کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے بلیم نارمن نے کہا: ”آپ سے مل کر  
 بڑی خوشی ہوئی۔ میں نے پچھلے ہفتے کسی کے متعلق آپ کا کوئی مضمون کسی رسالے میں  
 دیکھا تھا، واقعی لا جواب چیز تھی۔“

شارٹ ہینڈ کی ایک جماعت میں استاد نے نعد نویسی کی خاصیتوں پر تقریر کرتے ہوئے کہا: مولانا حالی نے اپنی سندس چار سالوں میں پوری کی۔ اگر وہ شارٹ ہینڈ کے ماہر ہوتے تو اس نظم کے کھننے میں زیادہ سے زیادہ نو گز گھنٹہ صرف ہوتا۔



آخر میں نے ایک چیز ایسی کہہ دی ماری مجھے رسلے دلے ہر حالت میں قبول کر لیں گے۔  
”وہ کیا؟“

”سالانہ خریداری کے لئے ایک چیک“



اخبار کا مطالعہ کرتے ہوئے جب قاری نے اس میں اپنی موت کی خبر دیکھی تو حیران رہ گیا۔ اخبار وہیں پھینک کر اس نے ٹیلیفون اٹھایا اور ڈیڑھ گھنٹہ تک اس حماقت کے بارے میں دریافت کیا۔ حسن اتفاق سے ڈیڑھ گھنٹہ میں موجود نہ تھا۔ اس کے اسسٹنٹ نے کہا: معاف کیجئے۔ ہم ”تفصیح“ نہیں چھاپ سکتے۔ اس سے ہمارے اخبار کے وقار کو صدمہ پہنچے گا۔ اگر ہمارا اخبار یہ کہتا ہے کہ آپ مر چکے ہیں تو واقعی آپ مرحوم ہیں۔ اس ضمن میں تو ہم آپ کی مدد نہیں کر سکتے۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ کل کے پرچے میں آپ کی پیدائش کی خبر دے دی جائے۔



ایک مصور اور اس کا دوست میر کی غرض سے نکلے کسی گلی کے موڑ پر گھر کی بیڑھیوں پر انھیں ایک نہایت ہی غلیظ پتہ دکھائی دیا۔ مصور نے رُک کر پوچھا۔

”بیٹا! تمہاری عمر کیا ہے؟“

”چھ سال۔“ لڑکے نے بے پروائی سے جواب دیا۔

”چھ سال؟ نہیں بیٹا غلط کہتے ہو پھر سوچ کر بتاؤ۔“

لڑکے نے تنک کر کہا: ”چھ سال۔“

اس پر بھی مصور کو یقین نہ آیا اور وہ یہ کہہ کر آگے کوچل دیا کہ: ”بیٹا جھوٹ بولنا

اچھی بات نہیں۔ تم چھ سال کے نہیں ہو زیادہ کے لگتے ہو۔“

راستہ میں اس کے دوست نے پوچھا: ”بھلا تمہیں یہ کیسے خیال گزرا کہ چھ

سال سے زیادہ عمر کا بچہ ہے۔“

مصور نے چھڑی گھما کر کہا: ”تو بھئی چھ سال کی قلیل مدت میں کوئی اس قدر غلط

کیونکر ہو سکتا ہے۔“



”دیکھو اگر غالب اس وقت زندہ ہوتا تو اس دور کی نادر ہستی کہلاتا۔“

”کیوں نہیں سوڈیڑھ سو سال پرانی شے نادر ہی تو ہوتی ہے۔“



”واقعی تم بڑے رنگین بیان افسانہ نگار ہو۔“ اڈیٹر نے نئے افسانہ نگار کو

اس کا مسودہ لوٹاتے ہوئے کہا۔

”وہ کیسے؟“ مصنف نے جھجکتے ہوئے پوچھا۔

”دیکھو نہ تم نے پہلے ہی پیرے میں بوڑھے دادا کو قصہ سے زعفرانی کرتے

بتایا ہے۔ بد اخلاق پڑوسی کو حسد سے زہر مہرہ بننے دکھایا ہے۔ ہیر و عتاب میں



اگر سفید ہو جاتا ہے۔ ہیر و ن بھینپ کر کا فون تک سرخ ہو جاتی ہے اور تلنگے  
والا سرخی میں ٹھٹھ کر نیلا ہو رہا ہے۔ اس سے بڑھ کر تلنگین بیانی اور کیا  
ہوگی؟

○  
اڈیٹر: کیا یہ غزل آپ نے خود لکھی ہے؟  
شاعر: بے شک!

اڈیٹر: (ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے) حکیم مومن خاں صاحب مومن آپ سے  
مل کر بڑی خوشی ہوئی میں تو یہی سمجھتا رہا کہ آپ وفات پا چکے ہیں۔

○  
مصوّر: لیکن تم اصلاح کے لئے میرے ہاتھ میں یہ سفید کاغذ کیوں تھا ہے؟  
شاگرد: سفید کاغذ! جناب یہ تو ایک معرکے کی تصویر ہے گھاس کا کھیت  
اور چکری گلے۔

مصوّر: مگر اس میں گھاس ہے کہاں؟  
شاگرد: وہ تو جناب گلے نے چریا۔  
مصوّر: اور گلے کہاں ہے؟

شاگرد: یہ مجھے جناب وہ ایسی بیوقوف تو نہ تھی کہ کسی کا کھیت چرنے کے  
بعد اسی جگہ ٹھہری رہتی!

○  
”کیا آپ ہی وہ نامور مصوّر ہیں جو جانوروں کی تصویریں بناتے ہیں۔“

”ہاں۔۔ کیوں کیا تصویر بنوانے کی صلاح ہے؟“



”مشہور آرٹسٹ عموماً مرتے عسرت میں ہیں۔“  
 ”ہاں۔۔ لیکن مجھے جینا غربت میں پڑتا ہے۔“



دوست : اگر تم اپنی پتلون کی جیب میں ہاتھ ڈالو اور اس میں سے دس دس  
 کے نو نوٹ برآمد ہوں تو تم کیا سمجھو گے کہ یہ رقم کہاں سے آئی؟  
 ادیب : میں سمجھوں گا کہ میں نے غلطی سے کسی اور کی پتلون پہن لی ہے۔



نئے آرٹ کے دلدادہ ناقد نے بڑے جوش سے کہا : ”واہ صاحب! کیا  
 تصویر ہے۔ کیا رنگوں کی آمیزش ہے۔۔۔ خطوں کی کچا دٹ تو میں انتہا کی  
 ہے۔۔۔ جی صاحب! میں بس ایسے ہی آرٹ کا قائل ہوں۔“  
 امداد آرٹسٹ نے اس پر بڑبڑا کر صاف کر کے کہا : ”میں ہر روز یہی اپنے  
 بڑبڑا صاف کیا کرتا ہوں۔“



دو نوجوان کسی کتاب کے بارے میں گرم مباحثہ کر رہے تھے۔  
 آخر ان میں سے ایک نے کہ مصنف بھی تھا۔ اپنے دوست کے کندھے  
 پر ہاتھ رکھ کر کہا :  
 ”دیکھو بھئی، تم اس کتاب کی خوبیوں سے کما حقہ واقف نہیں ہو سکتے۔“

اس لئے کہ تم ایک مصنف نہیں ہو۔  
 ” رہنے دو۔ ” دوست نے چمک کر کہا۔ ” میں نے کبھی ایذا نہیں دینا  
 پر بھی میں دنیا کی ہر مرغی سے زیادہ آہٹ کی خوبیوں سے واقف ہوں۔ ”



## ڈاکٹر

ڈاکٹر: اچھا بھئی سامنے دیکھو — ہاں یوں — اب بتاؤ وہ چارٹ پر  
کتنی لائیں ہیں؟

مریض: (سامنے دیکھتے ہوئے) ڈاکٹر صاحب کو نسا چارٹ؟

ڈاکٹر: بھئی وہ سامنے دیوار پر۔

مریض: دیوار؟ دیوار کہاں ہے؟

مریض: ڈاکٹر صاحب، کیا عینک لگوانے کے بعد میں پڑھ سکوں گا؟

ڈاکٹر: ہاں کیوں نہیں۔

مریض: بڑی خوشی کی بات ہے۔ ویسے تو مجھے زندگی بھر پڑھنا نہیں آیا۔



ڈاکٹر: آج صبح تو آپ کو کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوئی؟

مریض: اور تو سب تکالیف رفع ہو چکیں ڈاکٹر صاحب لیکن سانس کی شکایت باقی رہی

ڈاکٹر: گھبرائیے نہیں میں دوائی دے کر اسے بھی بند کئے دیتا ہوں۔



ایک گھبراہٹا ہوا آدمی ڈاکٹر کی پرسکون ڈسپنسری میں داخل ہوا اور چلا کر بولا  
 ”ڈاکٹر صاحب خدا کے لئے کچھ کیجئے۔ میں منبری بیمار ہوا تھا اور غلطی سے  
 اُسے مغل گیا۔“

ڈاکٹر صاحب نے آہستہ سے کہا: ”شکر کرو تم پر یا تو نہیں بیمار رہے تھے“



ڈاکٹر: وہ جاری ہے میری کائنات!  
 نرس: تو ڈاکٹر صاحب! آپ ان سے شادی کیوں نہیں کر لیتے۔  
 ڈاکٹر: لیکن وہ میری بہترین مریض بھی ہے۔ شادی سے تو میری مستقل آمدنی  
 کو ختم پھینکے گی۔



ڈاکٹر: بس جس طرح میں کہتا ہوں کرتے جاؤ۔ تم جلد ہی ایک نئے آدمی  
 بن جاؤ گے۔

مریض: بہت خوب ڈاکٹر صاحب!۔ لیکن اپنا بل اُس نئے آدمی کو ہی  
 بھیجئے گا۔ بخجئے نہیں۔



”یہ اپنے ڈاکٹر صاحب ہر وقت کھوئے رہتے ہیں۔ ان کی بے خیالی کی بات  
 تمہیں سناتا ہوں شادی کے دن دامن کی منگلی میں اگھوٹھی پہنانے کے بجائے اُس  
 کی نمض دیکھی اور خاموشی سے یہ کہہ کر چلے گئے کہ اب تمہیں حرارت نہیں ہے۔“



## عدالتوں کے آس پاس

نیج : تم نے دنیا میں کوئی نیک کام بھی کیا ہے ؟  
چور : کیوں نہیں جناب۔ پولیس والوں کا ذریعہ معاش میں ہی تو ہوں۔



نیج : تم پر اس آدمی کی دکان سے انڈے چرانے کا الزام عائد ہوا ہے۔  
کیا تم کو اپنی صفائی کے طور پر کچھ کہنا ہے ؟  
ملزم : معاف کیجئے میں نے انڈے غلطی سے چرائے تھے۔  
نیج : اوہ کیونکر ؟  
ملزم : میرا خیال تھا کہ وہ تازہ ہیں !



وکیل : جب میں پھوٹا سا تھا تو میری خواہش تھی کہ بڑا ہو کر ایک نامور میٹر  
بنوں۔  
موتوکل : واقعی آپ خوش قسمت ہیں ورنہ اس دنیا میں سب کی خواہشیں کہاں  
پوری ہوتی ہیں۔





بیج : تمہیں اپنی ساس کو کھڑکی سے باہر پھینک دینے پر کڑی سزا دی جائے گی۔  
 ملزم : لیکن حضور مجھ سے بے خیالی میں ایسی حرکت سرزد ہوئی۔  
 بیج : اعد فرض کرو اس وقت کوئی سڑک پر سے گزر رہا ہوتا تو؟

○ مخالف وکیل : ابھی تم کہہ رہے تھے کہ تم ان پڑھ آدمی ہو لیکن میرے سوالوں کا جواب تو بڑی پھرتی سے دینے جلتے ہو۔  
 گواہ : ایسے احمقانہ سوالوں کا جواب دینے کے لئے پڑھا لکھا ہونا کیا ضروری ہے۔

○ دھوکے باز : حضور حیرانی کی بات ہے کہ مجھے جیل سازی کے جرم میں دھریا گیا ہے۔ میں تو ان پڑھ آدمی ہوں اور اپنے دستخط بھی نہیں کر سکتا۔  
 بیج : ہم نے کوئی نام نہیں اپنے دستخط کرنے کے جرم میں پکڑا ہے!

○ وکیل : جناب دس روپے دیتے جائیے۔  
 موکل : کاہے کے؟  
 وکیل : آپ نے ابھی مجھ سے مشورہ لیا تھا۔  
 موکل : لیکن آپ سے کس نے کہا کہ میں اس پر عمل بھی کر رہا ہوں۔

○ ایک چور کی صفائی پیش کرتے ہوئے اس کے وکیل نے کہا : جناب والا!

میرے موکل نے گھر میں نعت لگانے کی کوششیں ہرگز نہیں کی۔ معاملہ یہ تھا کہ گھر کی کھڑکی کھلی تھی۔ اُس نے اپنا دایاں ہاتھ اندر بڑھایا اور باہر کھڑے کھڑے چند چیزیں اٹھالیں۔ جب یہ فعل صرف ایک ہاتھ سے سرزد ہوا ہے تو سارے کے سامنے انسان کو اس کی سزا کیوں دی جا رہی ہے ؟

جج صاحب بڑی دیر تک اس مسئلے پر غور کرتے رہے اور پھر یوں گویا ہوئے : بہت بہتر ! اگر آپ کی منطق کو مان لیا جائے تو مجھے اس آدمی کو سزا دینے کا کوئی حق نہیں پہنچتا۔ اس ضمن میں میں صرف اس کے ہاتھ کو مجرم گردانتا ہوں اور اس ہاتھ کو ایک سال قید یا مشقت کی سزا دیتا ہوں۔ اب خواہ یہ ہاتھ اس آدمی کے ساتھ جیل میں رہے یا خواہ علیحدہ ہو کر مجھے کوئی اعتراض نہیں وکیل نے مسکرا کر جج کی طرف دیکھا اور اپنے موکل کا مصنوعی بازو اس کے کندھے سے اتار کر میز پر رکھ دیا۔



وکیل : اب جبکہ میں نے تمہیں الزام سے بری کر دیا ہے یہ تو بتاتے جاؤ کہ تم نے چوری کی تھی یا نہیں ؟  
چور بکل عدالت میں آپ کی بحث سُن کر تو مجھے یقین سا آ گیا ہے کہ میں نے ہرگز چوری نہیں کی۔



جج : ( ملزم سے ) مظلوم کی طرف اشارہ کر کے ) تمہارا مطلب ہے کہ اس بحیف و نیاز بیمار آدمی نے تمہاری ٹانگ توڑ دی تھی ؟

ملزم : جی عالی جاہ — اس وقت یہ ٹیٹ وززار نہ تھا۔



ایک پُرانے اور تجربہ کار وکیل نے اخباری نمائندے کو بیان دیتے ہوئے کہا۔ ”مجھے چالیس سالہ پرمکشی میں تین ایسے سائلوں سے پالا پڑا جن کی مصیبت کا حل میں زندگی بھر تلاش نہ کر سکا۔ ایک نوجوان عاتون شادی کرانا چاہتی تھیں۔ ایک شادی شدہ عورت طلاق چاہتی تھی اور ایک ادھیڑ کنواری کو علم نہ تھا کہ وہ کیا چاہتی ہے۔“



دہقان : کہو ہمارے پُرانے یار وکیل گیلانی کا کیا حال ہے؟  
شہری تھان : بس قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھا ہے۔  
دہقان : حد ہو گئی، پورا وکیل ہے نا! قبر میں اُترنے پر بھی بحث کرتا ہو گا۔



## پاگل، خبطی، دیوانے

پاگل : ہم آپ کو پہلے ڈاکٹر صاحب سے زیادہ پسند کرتے ہیں۔  
 نیا ڈاکٹر : (خوش ہو کر) وہ کیونکر؟  
 پاگل : اس لیے کہ آپ بالکل ہم سے دکھائی دیتے ہیں۔



شام کے وقت ایک پاگل نے پاگل خانے کی دیوار پر چڑھ کر غری کنارے  
 پھیلی کاشکار کھینچنے والے کو دکھایا اور پکار کر کہا : ”کو بھجایا گیا ہو رہا ہے؟“  
 ”پھیلی پڑ رہا ہوں۔“ شکاری نے جواب دیا۔  
 ”کب سے یہاں بیٹھے ہو؟“ پاگل نے پوچھا۔  
 ”صبح سے۔“

”کوئی پھیلی بھنسی؟“

”ابھی تک تو کوئی نہیں۔“

”تو یہاں بیٹھے کیا کر رہے ہو؟“ پاگل نے مسکرا کر کہا : ”آدرا آجاؤ، تمہیں تو

ہمارے ساتھ رہنا چاہئے۔“



حکمر صحت کے وزیر نے پاگل خانہ کا معائنہ کرتے ہوئے ایک خبطی کو دیکھا  
جو وزیر کے آگے ناپچ کر قہقہے لگاتا رہا تھا۔  
”جانتے نہیں۔“ وزیر نے تنک اکر کہا۔ ”میں اس ملک کے حکمر صحت کا  
وزیر ہوں۔“

”جانتا ہوں، جانتا ہوں۔“ خبطی نے خوش ہو کر کہا۔ ”میں بھی جب پہلے پہل  
آیا تھا تو اپنے آپ کو سکندر اعظم بتلایا کرتا تھا۔“

ہوائی جہاز اپنی پوری رفتار پر آسمان کی پہنائیوں میں پرواز کر رہا تھا کہ اچانک  
ہوا باز کو جتنی کا دودھ پگھلا مسافروں میں سے ایک نے پکار کر پوچھا: ”کیا  
بات ہے۔“ یہ سن کر ہوائی باز نے کیوں چھوٹ پڑا؟  
ہوا باز نے قہقہے مارتے ہوئے کہا: ”آپا! مزا آگیا جب غنچیں پاگل خانہ  
مجھے میرے کمرے میں نہ پائیں گے تو کیسے کیسے پریشان ہوں گے۔“

شیخ صاحب جلدی سے فون کی طرف پکے اور گھبرا کر بولے: ”ڈاکٹر صاحب!  
ڈاکٹر صاحب! اہل جلدی تشریف لائے۔“ بیگم صاحبہ منہ کھولے سو رہی تھیں کہ  
ایک چوہا ان کے دہن میں کود گیا۔  
”میں ابھی حاضر ہوتا ہوں۔“ ڈاکٹر نے تشفی آمیز لہجے میں کہا: ”آپ اتنی  
دیر تک بیگم صاحبہ کے منہ کے پاس پیر کا ایک ٹکڑا لہرائیے شاید اس کی خوشبو  
سے متاثر ہو کر چوہا باہر آجائے۔“

اور جب ڈاکٹر، شیخ صاحب کے کمرے میں داخل ہوا تو وہ اپنی بیگم صاحبہ کے ہونٹوں پر چھنی ہوئی بوٹی رگڑ رہے تھے۔

”آپ بھی غضب کرتے ہیں۔“ ڈاکٹر نے جھٹلا کر کہا: ”کبھی گوشت سے بھی بچو! پچایا ہے؟“

”وہ تو ٹھیک ہے ڈاکٹر صاحب۔“ شیخ صاحب نے تانت سے کہا۔  
”لیکن پہلے بتی کو تو باہر نکالنا چاہئے جو پوسے کے پیچھے پیچھے اندر چلی گئی۔“



ایک دیوانہ مٹھی بند کئے درخت تلے بیٹھا تھا اور تھوڑی تھوڑی دیر بعد اسے ذرا ذرا کھول کر دیکھتا تھا۔ اس کے ساتھی نے قریب آ کر پوچھا: ”مٹھی میں کیا دبائے بیٹھے ہو دوست؟“

دیوانے نے کافی آنکھ سے اس کی طرف دیکھا اور کہا: ”خود ہی بوجھو۔“  
ساتھی سر کھجا کر بولا: ”تلی۔“  
”غلط۔“

اس نے پھر دماغ پر زور دے کر کہا: ”چرٹیا۔“  
”بالکل غلط۔“

ساتھی نے تالی بجا کر کہا: ”باتھی۔“

”شاباش۔“ دیوانے نے خوش ہو کر کہا: ”اب اس کا رنگ بھی بوجھو“



ایک پاگل نے مارڈن کو اپنے ڈسٹر دکھاتے ہوئے کہا: ”دیکھتے ہو بندہ نرانا“



آج پورے انچاس انڈے کھائے ہیں۔  
 "ایک اور کھا لیتے۔" وارڈن نے رکتے ہوئے کہا: "پھر پورے بچا پس  
 ہو جاتے!"

"سبحان اللہ! پائل نے طنزاً کہا: "اور خود بد معنی کا شکار ہو جاتا!"



لان کے کونے میں وہ بچہ پر بیٹھا اپنے آپ سے باتیں کئے جاتا تھا۔ تھوڑی  
 تھوڑی دیر بعد وہ "ہونہہ" کہتا اور پھر سرگوشی میں مصروف ہو جاتا۔ ایک آدمی جو  
 بڑی دیر سے اُسے دیکھ رہا تھا اہستہ سے اس کی طرف بڑھا اور پوچھا: "یہ کیا  
 ہو رہا ہے جناب؟"

"کچھ نہیں۔" اُس نے سر کھجا کر کہا: "میں اپنے آپ کو لطیفے سنار ہوں  
 بڑے غضب کے شعلوں، معرکے کی پھبتیاں!"

"یہ تو ہوا پر بار بار ہونہہ کہنے کا کیا مطلب؟" آدمی نے پوچھا۔  
 "وہ تو جب کبھی پہلے سنا ہوا لطیفہ خود کو سناتا ہوں تو ہونہہ کہتا ہوں۔"



ایک جنونی گھومتا پھرتا باغ میں تالاب کنارے جا نکلا۔ پانی میں چاند کا عکس  
 دیکھ کر اُس نے ایک مالی سے پوچھا: "برادر! بھلا یہ حکمتی ہوئی سی چیز کیا ہے؟"  
 "چاند۔" مالی نے جواب دیا۔

"چاند؟" جنونی متحیر ہو کر بولا: "کمال ہے میں یہاں کیسے پہنچ گیا۔"



ایک پاگل خانے میں ڈاکٹر صاحب اپنے دوست کو مریض دکھا رہے تھے۔  
ڈاکٹر صاحب نے ایک پاگل کی طرف اشارہ کر کے کہا: "اسے دیکھتے ہو؟"  
"ہاں۔"

"اس آدمی کو اس کی بیوی پہلی رات ہی چھوڑ کر بھاگ گئی تھی۔"

"پچ پچ پچ — یہ تو برا ہوا۔"

اور چند قدم آگے بڑھ کر ایک اور مریض کی طرف ڈاکٹر صاحب نے  
اپنے دوست کو متوجہ کیا۔ یہ مریض اپنا سر کھڑکی کی سلاخوں سے مار رہا تھا۔  
"اسے بھی دیکھو۔"

"حیف۔"

"ہاں یہ وہ آدمی ہے جو کچھ مریض کی بیوی لے بھاگتا تھا۔"



ایک اجنبی پاگل خانے کو کالج سمجھ کر اس میں چلا آیا۔ اپنی غلطی کا احساس ہونے  
پر اس نے مزاح گیت کیسر سے کہا: "خیر کئی بات نہیں کالج اور پاگل خانے  
میں تھوڑا ہی فرق تو ہے۔"

"تھوڑا فرق!" گیت کیسر نے حیران ہو کر کہا: "زمین و آسمان کا فرق ہے"

صاحب یہ جگہ چھوڑنے کے لئے تو ذہنی ترقی کا ثبوت دینا پڑتا ہے۔"



ایک خصلی پانی سے بھرا ہوا گلاس میز پر رکھے اس میں کانٹا لٹکائے بیٹھا تھا۔  
ڈاکٹر نے اس کے کندھے پر ہاتھ مار کر پوچھا: "کو کھینچا گیا ہوتا ہے؟"

• پھلی پڑ رہا ہوں۔ خبیثی نے سنجیدگی سے کہا۔

• کوئی بات نہ آئی۔

• واہ ڈاکٹر صاحب۔ خبیثی نے نگاہیں اوپر اٹھا کر کہا۔ کبھی نکلا س میں

بھی پھسیاں ہوتی ہیں۔



پاگل خانے کے کمروں کا طواف کرتے ہوئے سائیکلو جی کی طالبہ نے  
ڈاکٹر سے کہا: ہائے اللہ۔ آپ نے اس عورت کی صورت دیکھی تھی جو  
گیدری میں کھڑی تھی! بڑی کینہ پرور لگتی ہے، ڈاکٹر صاحب! کیا یہ عورت  
خطرناک ہے۔

ڈاکٹر: ہاں کبھی کبھی!

لڑکی: تو پھر آپ نے اس کو اتنی آزادی کیوں دے رکھی ہے۔

ڈاکٹر: دینا ہی پڑتی ہے۔

لڑکی: آخر کیوں؟ کیا یہ آپ کے اختیار میں نہیں؟

ڈاکٹر: نہیں صاحب۔ میں اس کے اختیار میں ہوں۔ یہ میری بیوی  
ہے!



عمر

بچ : آپ کی عمر؟

خاتون : عیس سال!

بچ : کمال ہے پچھلے عین سال سے آپ اپنی ہی عمر بتا رہی ہیں۔  
خاتون : جناب میں ان عورتوں میں سے نہیں جو آج کچھ کہتی ہیں اور کل کچھ!

○

بیگم سلمان : تم اور تمہاری بہن جڑواں ہونا؟

الوار : بچپن میں تو ہم جڑواں تھے لیکن اب وہ مجھ سے پانچ سال چھوٹی ہے۔

○

”کیا خیال ہے، انسان بغیر دماغ کے کتنی دیر جی سکتا ہے؟“

”پتہ نہیں — ہاں، بھلا تمہاری عمر کیا ہو گی؟“

○

”جاؤ ہم تم سے نہیں بولتے۔“ خفا بری نے مٹھا کر کہا : ”تم نے ہماری

اٹھارویں سالگرہ پر ہمیں کوئی تحفہ نہیں دیا — اونہہ۔!“

اور شوہر نے حیران ہو کر پوچھا : اٹھارویں ! ابھی پچھلے سال ہی تو تمہاری  
اٹھارویں سالگرہ پر میں نے تمہیں ایک ساڑھی دی تھی۔

○  
طرار حسینہ نے اپنی لپٹک شیشے میں درست کرتے ہوئے اپنی سہیلی سے  
کہا : پتہ ہے سہیلی جب اُس نے مجھ سے میری عمر پوچھی تو میں عجیب الجھن میں  
بتلا ہو گئی۔ میں فیصلہ ہی نہ کر سکی کہ میں چوبیس کی ہوں کہ پچیس کی۔  
اور سہیلی نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا : اچھا۔ پھر تم نے کیا کہا۔  
حسینہ نے ہنس کر جواب دیا : بس ، اٹھارہ !

○  
ہنسوڑ لڑکی : (اپنی سہیلی سے) تمہارا کیا خیال ہے۔ میری عمر جتنا کتنی ہے !  
پتا ہے میں چالیس برس کی ہوں۔ !  
سہیلی : ٹھیک ہے۔ میرا بھائی آدھا پاگل ہے اور اس کی عمر بیس سال  
ہے۔ تم ضرور چالیس کی ہو گی۔

○  
”پیاری۔ میری عمر تو ساٹھ کی ہو چکی ہے۔ لیکن میں خاصا امیر بھی ہوں۔  
جو . . . خیر۔ آج میرے پاس دو لاکھ روپیہ بینک میں جمع ہے۔  
بتاؤ کیا تم مجھ سے شادی کر لو گی ؟“  
”دو لاکھ روپیہ۔“ جگمگاتی مسکراہٹ بکھرتے ہوئے لڑکی بولی۔  
”اگر تم دس برس اور اوپر ہوتے تو مجھ میں تم سے بیاہ کرالیتی پیارے !“



”پیری پیری کی عمر میں چالیس ہی تو ہے۔“ جوان سال شوہر نے اپنے دوست سے کہا۔

اور دوست نے اُس کے کندھے پر دو ہنڑ مار کر کہا۔ ”یار اس بڑے نوٹ کو بھنڈا کر دے میں بس کی کیوں نہیں لے لیتے۔“



ننھا : ابو جی ! بھلا آپ کہاں پیدا ہوئے تھے؟

ایا : لکھنؤ میں بیٹے

ننھا : اور اماں جی

ایا : پشاور میں

ننھا : اور میں ابو جی

ایا : لاہور میں ننھے

ننھا : کتنی حیرانی کی بات ہے ابو جی — بھلا ہم تینوں اکٹھے کیسے ہو گئے؟



ناہید : میں نے تنہا کر لیا ہے کہ جب تک پچیس کی نہ ہو جاؤں گی بیاہ نہیں کروں گی۔

ستارہ : اور میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ جب تک میری شادی نہ ہو جائے گی میں پچیس کی نہیں ہوں گی۔





بیوی نے شوہر کو تار بھیجا۔ تمام بچے۔ باقی خطے۔ !



”تم کہاں پیدا ہوئے تھے؟“

”جی ایران میں۔“

”کونسا حصہ؟“

”جی سارا وہیں پیدا ہوا تھا!۔“



## طبوسات

”یہ میرا مسافر سوٹ ہے۔“

”مسافر سوٹ۔“

”جی! یہ داراجان سے آجا جان اور آجا جان سے میرے پاس ٹہنچا ہے۔“

”کیا تم مجھے اپنے درزی کا پتا بتا سکتے ہو؟“  
”کیوں نہیں۔ بشرطیکہ تم اُسے میرا موجودہ پتا نہ بتاؤ۔“

”بھئی یہ سویٹر تو اونی دکھائی دیتا ہے مگر اس پر لیل سوتی کا لگا ہوا ہے۔“  
”ہے تو خالص اونی مگر میں نے کیڑوں کو دھوکا دینے کے لئے ایسا لیل  
خود لگا رکھا ہے۔“

”کیوں بھئی! یہ اُلٹی جراب کیوں پہن رکھی ہے؟“  
”جی سیدھے رُخ اس میں ایک سورلخ تھا!“

بیوی : خدا جانے میری کشتیری شال کہاں گئی۔ سب ٹنک دیکھ چکی ہوں پردہ دکھائی ہی نہیں دیتی۔

خاوند : پرسوں میں نے تمہارے گرم کپڑوں کے صندوق سے ایک موٹے تازے مٹر رسیدہ کپڑے کو برآمد ہوتے دیکھا تھا۔

○  
”س رستم جی لباس کے محلے میں بڑی تشکلف ہے۔ مثلاً جب وہ میر کے لئے نکلتی ہے تو سیر کا لباس پہنتی ہے۔ جب گھوڑے کی سواری کرتی ہے تو شواروں کے ہانے میں ہوتی ہے اور جب شام کو برآمد ہوتی ہے تو شام کا لباس زیب تن کرتی ہے۔۔۔۔۔“  
”پھر تو مجھے س رستم جی کو کسی جہنم دن پر ضرور بلانا چاہئے۔“

○  
”بھلا تم ٹنک کا کیا کرو گے؟“  
”میں اپنے کپڑے رکھوں گا۔“  
”کپڑے؟ اور خود ننگے پھرو گے؟“

○  
”ہیں، یہ تم نے کیا حلیہ بنا رکھا ہے، سر پر مہیٹ، ہاتھ میں پھتری —  
کندھے پر اور کوٹ اور پھر یہ ننگوٹ۔“  
”بھئی یہ اس لئے کہ جو موسم بھی ہو میں تیار ہوں گا۔“

○

## بادہ نوشی

شرابی : کیا آپ نے خالد صاحب کو دیکھا ہے ؟

بیرا : ابھی ابھی ہیں تھے۔

شرابی : تو کیا میں بھی ان کے ساتھ تھا ؟



پرسوں رات میں اپنے شوہر کے ساتھ ڈرائیو پر جا رہی تھی گھاڑی اتنی میل کی  
رفقار سے بھاگنے لگی۔ مجھے علم ہی نہ ہوا کہ میرے شوہر پیسے ہوئے ہیں لیکن فعا  
بریک لگا کر انھوں نے کہا : ہے۔ یہ کون اس رفقار سے جا رہا ہے۔ صاحب  
چالان کھوائے !



بیوی : (خشمگین ہو کر) بس اب پتہ بند کر دو۔ میں تو میں تمہارے ارد گرد  
خالی پڑی ہیں۔ مجھے یہ بلائیں اور نہیں چاہئیں۔  
شوہر : (نشے میں دھت) حیرانی کی بات ہے۔ (پچھلی لے کر) میں تو ایک  
بھی خالی بوتل بازار سے نہ لایا تھا۔



ڈاکٹر : اگر تم شراب چھوڑ دو تو تمہاری عمر بڑی لمبی ہو جائے گی۔  
 شرابی : شاید آپ ٹھیک ہی کہتے ہیں ڈاکٹر صاحب ! چھ ماہ ہوئے میں نے  
 ایک دن شراب نہیں پی تھی۔ اُس دن جتنا لمبا دن میں نے اپنی ساری زندگی  
 میں نہیں گزارا۔ !

○  
 نصیر نے میں دھت تھا۔ ہوٹل سے نکلتے ہی اُسے ایک آدمی ایسا نظر آیا جس کے  
 سفید لباس پر چمکتے میٹھے اور جس کے کوٹ پر نقیاں لگی تھیں۔ نصیر نے اُس سے  
 کہا : ”یار بیرا۔ ذرا ٹھیکسی منگواؤ۔ ذرا جلدی۔“  
 اُس آدمی نے خفا ہوتے ہوئے کہا : ”جواب میں بیرا نہیں نیری کا کپتان  
 ہوں۔“

نصیر نے اس کا کندھا جھنجھوڑتے ہوئے جلدی سے پوچھا : ”کپتان ؟ یا جلدی  
 سے ایک کشتی ہی منگواؤ۔ مجھے ایک ضروری کام سے جانا ہے۔“

○  
 ”پینے کے بعد تم بڑی خوبصورت نظر آتی ہو۔“  
 ”لیکن میں نے تو کبھی نشہ چھو آ تک نہیں۔“  
 ”پر میں جو پی کے آ رہا ہوں !“

○  
 ”بھئی ! تم بہت زیادہ پیتے ہو۔“  
 ”تم سے کس نے کہا کہ میں پیتا ہوں ؟ میں تو نشے کے قریب تک نہیں

پہکتا۔“

”ابھی اگلے دن میں نے تمہیں ٹھہرا پیٹے دیکھا تھا۔“  
 ”میں پی کب رہا تھا۔ یونہی غرارے کر رہا تھا۔ ذرا سی اندر چلی گئی تھی۔“  
 بس۔!“





## کنواریاں

پہلی معمر کنواری : اس کمرے میں ضرور کوئی ہے۔ مجھے ذرا آئینہ دینا۔  
دوسری معمر کنواری : کیوں ؟  
پہلی معمر کنواری : میں پاؤ ڈرتو لگاؤں۔ !



”میرا خیال ہے میرا بیاہ کبھی نہیں ہو سکتا۔“ اگتائی ہوئی دوشیزہ آہ بھر کر بولی۔  
”وہ کیوں ؟“ اس کی سہیلی نے متفکر ہو کر پوچھا۔  
”ہائے بھئی کیا بتاؤں۔ جوان لڑکوں کے لئے میں بوڑھی ہوں۔ اور  
عمر رسیدہ حضرات کے لئے میں ابھی بچی ہوں۔“



ایک شادی شدہ عورت نے اپنی معمر کنواری سہیلی سے پوچھا۔ ”سنا ہے تمہاری  
شادی جو رہی ہے حمیدہ ؟“  
”شادی۔“ حمیدہ نے ابرو اٹھا کر کہا ”نہیں تو۔۔۔ بہر کیف افواہ بڑی جلیلہ فزا  
ہے۔“



ایک فلم ایکٹرس پاسپورٹ کے لئے عرضی دے رہی تھی۔  
 انسپکٹر نے پوچھا: "غیر شادی شدہ؟"  
 ایکٹرس نے سوچ کر جواب دیا: "اے! میں کبھی کبھی۔"



معمر کنواری: (دعا مانگتے ہوئے) پیارے اللہ میاں جی۔ میں اپنے لیے  
 تو کچھ نہیں مانگتی۔ لیکن اللہ میاں جی! اتنی کیسے ایک داماد ضرور بھیج  
 دیجئے۔ ہیں اللہ میاں جی؟



تیس سالہ کنواری: اچھا کتھی، بتاؤ بھلا مجھے کیسے خاوند کی تلاش کرنی چاہیے۔  
 شادی شدہ کسی: خاوند کی؟ ارے جی کسی کنوارے کی کھوج کرو۔!



ناگنڈا برڑھی پھوپھی سے اس کی شادی شدہ بھانجی نے کہا:  
 "پھوپھی اماں شادی کے بزار سگمہ ہوتے ہیں۔ بھلا آپ نے کیوں نہ بیاہ کر لیا  
 میں نے سنا ہے۔"

لیکن پھوپھی نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا: "عزیزہ میرے پاس ایک کتاب ہے  
 جو بھونکتا ہے۔ ایک آتش دان ہے جو دھواں پھوڑتا ہے۔ ایک پلا ہے  
 جو تمام رات باہر رہتا ہے۔ بھلا پھر شوہر کی کیا ضرورت باقی رہ جاتی ہے؟"



## ہوٹل، رستوران، قہوہ خانے

عہد ان : دیکھو جی ۔ یہ کیسا ہوٹل ہے ۔ ساری چھت ٹپک رہی ہے ۔ میرا کو  
تو تالاب بننا چاہتا ہے ۔  
ہوٹل کا مالک : صاحب ! ہم نے تو پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ " ہر کمرے  
میں پانی بھی ہو گا ۔ "

○  
کرایہ دار : کیا چھت سے ہمیشہ ایسے ہی پانی پکنا ہے ؟  
مالک : ہمیشہ تو نہیں جناب ، البتہ بارش کے وقت ایسا ضرور ہوتا ہے ۔

○  
بیرا : معاف کیجیے گا ۔ آپ پر تھوٹا سا پانی گر گیا ۔  
گاہک : کوئی بات نہیں ۔ میرا سوٹ بھی ذرا ڈھبلا تھا ۔

○  
مسافر : بیرا ! جتنا ہوا چوڑا لاؤ ۔ جتنا چھوٹا ہوا اتاری اچھا ہے ۔  
بیرا : بہت بہتر جناب ، گندا انڈا ہی اٹھاتا ہوں ۔



”کیا تم وہی بیرے جو مجھے میں نے آرڈر دیا تھا؟“

”جی ہاں جناب۔“

”کمال ہے بھئی تم تو بالکل نہیں بدلے۔ ویسے ہی جوان لگتے ہو۔ سناؤ پوتے پوتیوں کا کیا حال ہے؟“



دھسکی اور سوڈا کی چکیاں لیتے ہوئے جب ایک اجنبی نے آدھا گلاس ختم کر لیا تو میز بجا کر بیرے کو بلایا اور جوڑے سے پوچھا: ”تھارے دیس میں پلے کونسی چیز ڈالی جاتی ہے سوڈا یا دھسکی؟“

”دھسکی۔“ بیرے نے دھوکے سے کہا۔

”خیر!“ اجنبی نے ٹانگیں اٹھا کر میز پر رکھ لیں اور نصف گلاس کو گھورتے ہوئے کہا: ”کبھی نہ کبھی تو دھسکی تک پہنچی جاؤں گا۔“



ایک ہوٹل میں کسی اجنبی نے کمانے سے پہلے نیپکن اٹھا کر گردن سے باندھ لیا۔ ہوٹل کے مینجر نے بیرے کو بلایا اور کہا: ”کسی نہ کسی طریقے سے اس اجنبی پر واضح کر دو کہ نیپکن گردن کے گرد نہیں باندھا کرتے۔“

بیرے نے اجنبی کے پاس آ کر کورنش بجا لاتے ہوئے کہا: ”حنور بال بنوائے گا یا صرف شیو؟“



”بیرا۔“ تیار نے کرک کر کہا: ”میں اتنی ساری مکھیوں کو کھانے پر بھجواتا

نہیں دیکھ سکتا۔

”بہت بہتر جناب! بیرے نے جھک کر کہا: آپ جتنی پسند کرتے ہیں مجھے  
بتا دیجیے، باقی کو میں باہر نکال دوں گا۔“

○  
گاہک: یہ کیا بلا ہے، چائے یا کافی؟ اس میں سے تو مٹی کے تیل کی بو آتی  
ہے۔

بیرا: مٹی کے تیل کی بو آتی ہے جناب تو یہ چائے ہی ہوگی۔ ہماری کافی سے  
تو عام طور پر تارپین کی بو آیا کرتی ہے۔

○  
گاہک: دیکھو! ذرا آنکھیں کھول کر دیکھو۔ میری کبابی میں کیا ہے؟  
بیرا: کیا خبر حضور، کیتروں کی ہزاروں قسمیں ہوتی ہیں۔ پتہ نہیں یہ کون سا ہے؟

○

## مہمان و میزبان

مہمان : یہ کیا بات ہے کہ جب بھی کھانا کھانے بیٹھتا ہوں تمہارا کتا مجھے گھورتا رہتا ہے۔

میزبان : اپنی رکابی پہچانتا ہے نا۔

○  
مہمان : لو جیتا مجھے دو بکے جگا دینا کہیں ایسا نہ ہو کہ گاڑی نکل جائے۔  
میزبان : تو یہ کرو بھائی۔ اگر آج بھی تم سوار نہ ہو سکے تو میری بیوی مجھے قتل ہی کر ڈالے گی۔

○  
شکاری میزبان : تو پھر جناب پھر شیر میرے اس قدر قریب آگیا کہ میں اس کا سانس اپنی گردن پر محسوس کرنے لگا۔ ذرا اندازہ لگائے۔ اُس کا سانس میری گردن پر ہے۔ (سوالیہ لہجہ میں) آپ کا کیا خیال ہے میں نے کیا کیا ہو گا؟

میزبان : (بوسہ ہو کر) اپنا کار اوٹھا کر لیا ہو گا!





”تھیں وہ جوڑا یاد ہے جو ہمیں کراچی جاتے وقت ملا تھا اور انہیں ہم نے مدعو کیا تھا۔“

”پھر؟“

”وہ واقعی آرہے ہیں۔“



میزبان نے اپنے مہمان کی دل بستگی کے لئے پہلے تو چائے کے دو چلائے پھر گفتگو کے طومار باندھے۔ پھر سگریٹ کے دھوئیں میں اپنی پورٹیت جذب کرنے کے سامان کئے۔ لیکن مہمان کو نہ اٹھنا تھا نہ اٹھا۔ شام آگئی۔ رات نے اپنے سائے پھیلا دیے لیکن مہمان آرام کر رہی ہیں دھندلے لہجے سکوت کے وقفے کمرے میں تسکین گئے۔ اسی طرح کی پور فضا میں مہمان نے قہقہہ لگا کر کہا ”میں جانتا ہوں تم کیا سوچ رہے ہو؟“

میزبان نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اور پھر حیران ہو کر بولا ”تعجب! — تم جانتے ہو کہ میں کیا سوچ رہا ہوں اور پھر بھی تم یہاں ہو۔!“



سارنگی نواز: (میزبان سے) تو حضور قرمائیے کیا بجاؤں درگاہ —  
رہت یا۔۔۔۔

میزبان: (آہستہ سے) کچھ ہی بجاؤ — ہمارا مقصد تو ان مہمانوں کو دفع کرنا ہے۔!



## الابلہ

صاحب خانہ : اوہو! تو تم بیکار ہو — لیکن چلو اچھا ہی ہوا تم آگئے  
میں انہی کسی کڑی پھاڑنے والے کو بکانے جا رہا تھا۔  
فقیر : آپ کیوں تکلیف کرتے ہیں بھلا، مجھے اس کا گھر بتا دیجیے۔ میں بلا  
لاتا ہوں۔



فقیر : آج سے دس برس پہلے آپ نے میرے ساتھ بڑا رحمدلانہ سلوک کیا  
تھا۔ میں آج تک اسے نہیں بھلا سکا۔  
رحمدل : تو کیا اب تم اس سلوک کا بدلہ چکانے آئے ہو؟  
فقیر : ایسا نہ کہو۔ بھلا میں کیا اور میری بساط کیا۔ آج اچانک اس شہر سے  
گزر رہا تو مجھے آپ کا خیال آیا۔ اس وقت میں پھر ویسے ہی سلوک کی  
تنہا لے کر آیا ہوں۔



اصغر : بھئی میرے بھائی کو پولیس پکڑ کر لے گئی۔  
مجید : وجہ؟

اصغر: ایک اندھے کے کشکول میں سے پیسے چُرا رہا تھا۔

مجید: پیچ پیچ پیچ — بڑا انوس . . . .

اصغر: (ڈٹک کر) مجھے انوس اس بات کا نہیں کُماں نے اندھے کے پیسے کیوں چرائے۔ رنج ہے تو اس بات پر کہ گدھے نے کشکول میں اس وقت ہاتھ ڈالا جب اندھا دیکھ رہا تھا۔ !



”ہم اتنی مدت دوست رہے ہیں کہ اگر بالفرض تم مر بھی جاؤ تو بھی میں تمہارے لئے تختے لایا کروں گا۔ جلتے ہو میں تمہاری قبر پر ہمیشہ تمہارے پسندیدہ سگریٹ رکھ آیا کروں اور . . . اور . . . .“

”ماچس لانا نہ بھولنا۔“



”پچھلے سال عید پر میں نے دو تختے خریدے تھے۔ بیوی کے لئے عطر اور بھائی کے لئے ایک بندوق — بیوی کو میں نے ساتھ ایک خط لکھا۔ تمہارے سینے کے لئے۔ لیکن یا ایک غلطی یہ ہو گئی کہ میں نے اسے بھائی کے عطر کے بندوق بھیج دی۔“



چھوٹے میاں: بھیا جو ماؤتھ آرگن آپ نے مجھے دیا تھا نا۔ بے بھل گئے؟  
 ماؤتھ آرگن: وہ میرا حید کا بہترین تحفہ تھا۔  
 بھیا: خوب! بڑی خوشی کی بات ہے کہ وہ تمہیں آنا پسند آیا۔

چھوٹے میاں : ہاں جیسا جب کسی میں اُسے بجاتا ہوں۔ اتنی مجھے اکتی چکر  
 باہر بھیجتی ہے !



”تم مجھے عید پر کیا دے رہے ہو؟“  
 ”ہوں۔ چار ہند سے بچن لو۔“  
 ”ہاں۔ بچن لئے۔“  
 ”دونکال دو۔“  
 ”نکال دیئے۔“  
 ”باقی کیا رہا؟“  
 ”دو۔“

”اچھا اب دو اور نکال دو۔ جو بچا وہی تمہیں عید پر مل رہا ہے۔“



امجد نے نصیر کو گھسیٹتے ہوئے کہا۔ ”یار سنئے نہیں ہو چلو بھی۔ یہ قریبی  
 مکان میں کیا ہو رہا ہے۔ چل بھی۔“ لیکن نصیر نے کھڑکی پر کھڑکھڑاتے ہوئے  
 سنا اور پھر کہا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے کہ یہ شور کیسا ہے؟“  
 ”میں سمجھتا ہوں کوئی عورت واویلا کر رہی ہے۔“  
 ”نہیں ہمارے پڑوسی کی لڑکی گانا سیکھ رہی ہے۔“



”میں نہانے لگا ہوں جان من۔“

”ماں ماں شوق سے۔ لیکن آج ذرا وہ لمبا گانا نہ گانا۔ گھر میں اور صاف نہیں ہے۔!“

○  
”جب کبھی میں گانے لگتا ہوں تو تم ہمیشہ کھڑکی سے باہر جھانکنے لگتے ہو۔  
آخر ایسا کیوں ہے؟“  
”بھئی میں اپنے پڑوسیوں کو بتا دینا چاہتا ہوں کہ یہ تان سیں، میں نہیں کوئی اور ہے۔“

○  
”میں آپ کی آواز سن کر دنگ رہ گیا ہوں۔!“  
”کیوں نہیں صاحب۔۔۔ قریباً دس ہزار روپیہ خرچ کر کے اس مرتبے کو پہنچا ہوں۔“

”آپ میرے بھائی سے ضرور ملے گا۔“  
”کیوں؟ کیا انھیں بھی موسیقی سے شغف ہے؟“  
”جی نہیں وہ وکیل ہیں معتبر قسم کے، ضرور آپ کی رقم واپس دلوادیں گے!“

○  
”میری بیوی ہر وقت تار بجا یا کرتی تھی لیکن جب سے یہ بچے آئے ہیں  
اُس کا یہ شغل بند ہو گیا ہے۔“  
”بچے بڑی نعمت ہوتے ہیں!۔۔۔ ہیں نا؟“

”مجھے ابھی خواب آیا تھا کہ مجھے نوکری مل گئی ہے۔“  
 ”شاید اسی لئے تم اس قدر تھکے ہوئے نظر آ رہے ہو!“

○  
 خالد : ایک لڑکا مجھ سے کہہ رہا تھا کہ میری شکل تم جیسی ہے۔  
 عارف : پھر تم نے کیا کہا؟  
 خالد : کچھ نہیں۔ وہ مجھ سے بہت بڑا تھا۔!

○  
 دوست : اٹھا آپ ہیں۔ بڑی خوشی ہوئی آپ کو دیکھ کر (دھیرے سے)  
 پانچ روپے ہوں گے؟  
 بخیل : آج تو ایک پانی بھی بڑے میں نہیں ہے۔  
 دوست : اور گھر پر۔؟  
 بخیل : سب ٹھیک ٹھاک ہیں۔ راضی باضی!!

○  
 دوست : بھلا تم دن میں کتنے سگریٹ پی سکتے ہو!  
 لیہوں منچوڑ : جتنے تم مجھے دے سکو!

○  
 پوویز : مجھے پچاس روپے ادھار دے دو!  
 فہر : بھئی روپے تو میں دے دوں لیکن قرض دوستی کی تقراض ہے۔  
 پیکو وینہ : خیر بابر ہم کوئی ایسے شکاری دوست بھی تو نہیں رہے!



لیموں نچوڑ: حضرت! میں تو عجب محفصے میں بچپن گیا۔ ایسی ضرورت آن پڑی ہے کہ سو روپے کے بغیر کام نہ چل سکے گا۔ اور جناب میں نہیں جانتا کہ کس سے

ادھار لوں؟

عقلمند رئیس زادہ: شکر الحمد للہ! میرا خیال تھا۔ آپ مجھ سے مانگیں گے!

حامد: مجھے خاک سمجھ نہیں آتی کہ خلیل اپنے پیسے کے ساتھ کرتا کیا ہے۔ کل بھی اُس کے پاس رقم نہ تھی اور آج بھی وہی رونا روئے جا رہا ہے۔  
سعید: کیا وہ تم سے ادھار لینے کی کوشش کر رہا ہے؟  
حامد: کہاں یار؟ — میں ہی اُس سے قرض مانگ رہا تھا۔!

مالک مکان کرایہ دار سے نالاں تھا کیونکہ عرصہ سے اُس نے کرایہ ادا نہ کیا تھا۔ آخر ایک روز کچھ نہ کچھ وصول کرنے کی غرض سے مالک مکان نے کہا۔  
مالک مکان: چلو میں کچھ رعایت کر دیتا ہوں۔ میں آدمی رقم بھول جاتا ہوں  
تم مجھے بقایا دے دو۔

کرایہ دار: بہت خوب — چلو میں بھی رعایت کرتا ہوں — میں یہ بقایا آدمی  
رقم بھول جاتا ہوں۔

اعداد و شمار سے پتا چلتا ہے کہ شادی خود کشی کا انسداد کرتی ہے۔“

”اور کیا تم نے یہ نہیں سنا کہ خودکشی بھی شادی کا انتہا دہکتی ہے؟“



”ابجد کو کسی نے شوٹ کر دیا۔ اور اس کے پاس ہی ایک خنجر پایا گیا۔ پھر مجھ سے پوچھتے ہو کہ اسے کس نے زہر دیا تھا۔ میں بھلا اسے کس نے زہر دیا تھا۔“

”کسی نے بھی نہیں۔ وہ تو چھت سے پھندا لگا کر مارا ہے۔“



ایک لڑکا جو دنیا سے بیزار ہو چکا تھا اپنے دوست سے مشورہ کرتے ہوئے بولا۔ ”یار میں تو تنگ آ گیا ہوں زندگی سے۔ بس اب خودکشی ہی کرنا ہوگی۔ تم بتاؤ مجھے کونسی جگہ گولی چلانی چاہئے۔“  
دوست نے آکھ بجا کر کہا۔ ”بس سینے میں سپتول داغ دو۔ بظاہر تو تم پہلے ہی مردہ ہو۔“



ایک آدمی اپنی زندگی سے ایسا بیزار تھا کہ اس نے اپنے گلے میں پھندا ڈال کر مرنے کا تہیہ کر لیا۔ ایک روز اس کا دوست آیا اور یہ دیکھ کر حیران ہو گیا کہ جناب اپنی کمر کے گرد رستی باندھ کر کھڑے ہیں۔ متعجب ہو کر اس نے پوچھا:  
”یہ کیا؟“

آدمی: زندگی سے بیزاری۔!  
دوست: لیکن یہ رستی کمر کے گرد کیوں باندھی ہے؟

وہی آدمی: گلے کے گرد پیندا ڈالنے سے تو دم رکنے لگا تھا۔

○  
”بس میری یہ ایجاد مجھے مالا مال کر دے گی۔ میری خوب بچت ہو گی۔“  
”کچھ مجھے بھی تو علم ہو۔“

”میں نے ایک ایسا الارم ایجاد کیا ہے کہ الارم بجتے ہی جائے کی خوشبو اور گرم گرم پراٹھوں کی باس سارے کمرے میں پھیل جایا کرے گی۔“

○  
”بھئی تم نہیں جانتے۔ میرے بھائی نے ایک حیرت انگیز ایجاد کی ہے۔“  
”وہ کیا؟“

”اُبلے ہوئے انڈے تیار کرنے کا نسخہ۔ وہ مرغیوں کو گرم پانی میں  
میراتا ہے تاکہ وہ اُبلے ہوئے انڈے دے سکیں!“

○  
جب کارندی کے کنارے پہنچی تو ڈرائیور نے دیکھا کہ پل ٹوٹا ہوا ہے۔ کنارے  
پر ایک دیہاتی بیٹا گنا چوس رہا تھا۔ ڈرائیور نے پوچھا: ”یہ ندی کیا بہت  
گہری ہے؟“ جواب ملا: ”نہیں۔“ ”کیا اس میں سے کار گزر جائے گی؟“  
”ہاں جی، ضرور گزر جائے گی۔“ یہ سن کر ڈرائیور نے بلا خوف و خطر کار ندی میں  
ڈال دی۔ دو تین گز جا کر کار تقریباً ڈوب گئی۔ ڈرائیور بمشکل جان بچا کر باہر  
نکلا اور چیخا: ”کم بخت! تم تو کہتے تھے کہ زیادہ گہری نہیں۔“ دیہاتی سرکھچا کر  
بولا: ”عجیب بات ہے۔ ابھی تھوڑی دیر ہوئی ایک بطخ نے ندی پار کی تھی۔“

اس کے تو ٹانگوں ٹانگوں تک ہی پانی تھا۔

○ حمید نے اپنے دوست سے کہا: اگر میرے پاس اتنا پیسہ ہو کہ ہم حمید گھر لے کر رہ سکیں تو میں آج ہی رشیدہ سے شادی کر لوں۔  
دوست نے رائے دی: تم رشیدہ کے والدین کے پاس کیوں نہیں رہنے لگتے؟

حمید نے کہا: سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ رشیدہ کے والدین خود اپنے والدین کے پاس رہتے ہیں۔

○ جلیہ: معافی کرنا، بڑی سخت غلطی ہو گئی۔ تمہیں ایک ہفتہ زیادہ قید رکھا گیا۔ امید ہے ....

قیدی: کوئی بات نہیں جلیہ صاحب۔ اگلی دفعہ آؤں گا تو ایک ہفتہ پہلے رہا کرادیجئے گا۔

○ جج: آخر کوئی وکیل تمہارا مقدمہ لڑنے کے لئے تیار کیوں نہیں؟  
ملزم: جناب عالی، جو منی انھیں پتہ چلا کہ میں نے واقعی روپیہ نہیں چرایا تو ان سب نے میری پیروی کرنے سے انکار کر دیا۔

○ ایک ڈاکٹر کسی پکے شرابی کو قاتل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

ڈاکٹر: تم نے ناگ بھنی کا پودا دیکھا ہے؟ اگر اس کی جڑوں میں پانی دیا جائے تو وہ سرسبز اور بڑا ہو جاتا ہے۔ اگر جڑوں میں شراب ڈال دی جائے تو وہ مرجھا کر ختم ہو جاتا ہے۔ اس مثال سے تمہیں کچھ سبق مل رہا ہے۔

شرابی: جی ہاں! یہ سبق حاصل ہوا کہ اگر پیٹ میں ناگ بھنی کا پودا اگا ہوا ہو تو پانی پینا چاہئے۔

قتل کا مقدمہ بالکل بگڑ چکا تھا۔ آخر وکیل نے سوچا کہ جیوری کے کسی رکن کو رشوت دی جائے۔ اس نے ایک رکن کو پھانسی لیا اور کہا کہ اگر تم سزائے موت کی جگہ جیوری سے عمر قید کا فیصلہ صادر کر دو تو میں تمہیں دس ہزار روپے دلوں گا۔ رکن مان گیا۔

جیوری کے اراکین تمام رات بحث کرتے رہے اور صبح اٹھوں نے عمر قید کا فیصلہ سنادیا۔ بعد میں وکیل نے اپنے رکن کو دس ہزار روپے دیتے ہوئے پوچھا: "آخر اتنی دیر کیوں لگا دی؟"

رکن بولا: "ارے بھائی! دوسروں کو قائل کرنا کوئی مذاق تھا۔ باقی سب تو اسے بری کرنے پر مصر تھے۔ میں نے بہت لڑجھکڑا کر انہیں عمر قید کی سزا پر رضا مندی کیا۔"

ایک بڑھیا سہمی سہمی اسٹیشن ماسٹر کے پاس آئی اور بولی: "شمال کو جانے لے"



گاڑی کس وقت گزے گی؟“

• ساڑھے تین بجے۔ اسٹیشن ماسٹر نے جواب دیا۔

کچھ دیر کی خاموشی کے بعد بڑھیا بولی۔ ”اور جنوب والی گاڑی کاکیا ٹائم

ہے؟“

• چار بج کر سترہ منٹ۔“

اس پر بھی بڑھیا کا اطمینان نہ ہوا۔ ”اور مشرق کی طرف کی گاڑی کب

آئے گی؟“

• ”آج رات آٹھ بجے۔“

”اچھا اور مغرب کو جانے والی گاڑی کا وقت بھی بتا دیجئے؟“

اسٹیشن ماسٹر نے چمڑ کر کہا۔ ”مغرب کی گاڑی کل شام کو آئے گی۔“

یہ سن کر بڑھیا نے دُور کھڑے ایک بچے کو آواز دی۔ ”آؤ، مٹے چلیں

اب ریل کی پٹریاں پار کرنے میں کوئی خطرہ نہیں۔“



امریکہ کے ایک سینما میں ہیٹ پوش عورتوں سے تماشائی اور انتظامیہ

دونوں تنگ آچکے تھے۔ آخر میجر نے یہ نوٹس پردے پر دکھایا۔ ”انتظامیہ

بوڈھی عورتوں کے آرام کا خاص خیال رکھتے ہوئے انھیں مطلع کرنا چاہتا

ہے کہ وہ بدستور ہیٹ پہنے رہیں، ہمیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“

کوئی عورت ایسی نہ تھی جس نے فوراً ہیٹ نہ اتار دیا ہو۔





چوروں اور ڈاکوؤں کی ایک فلم دیکھنے کے بعد ایک آدمی میمنجر کے پاس پہنچا اور بولا: "کسی نے میری گھڑی چرائی ہے۔"  
 میمنجر: گھڑی چرائی ہے؟ اور تمہیں پتہ نہیں چلا؟  
 آدمی: پتہ تو چلا تھا مگر میں سمجھا شاید یہ چوری بھی فلم کا حصہ ہے۔

ایک بہت بورنگ فلم چل رہی تھی۔ ایک آدمی بیٹھے بیٹھے سو گیا اور غراٹے  
 لینے لگا۔ سینما کے ملازم نے اسے جگایا: "آپ دوسروں کا ہرج کر رہے  
 ہیں۔"

آدمی: میں نے ٹکٹ خریدا ہے اور میں یہاں بیٹھ کر سو سکتا ہوں۔  
 ملازم: وہ تو ٹھیک ہے مگر آپ کے غراٹوں سے دوسروں کی آنکھ کھل  
 جاتی ہے۔

ملزم: حضور والا، میں جرم کا اقرار کرتا ہوں۔  
 جج: تو یہ تم نے شروع ہی میں کیوں نہ کہہ دیا؟  
 ملزم: میرا خیال تھا کہ میں بے گناہ ہوں مگر اپنے خلاف شہادتیں سن کر میرا  
 خیال بدل گیا۔

استاد: میں تمہیں حساب میں سو میں سے اسی نمبر دیتے ہوئے بڑی خوشی محسوس  
 کر رہا ہوں۔

شاگرد: تو سو میں سے سو دے ڈالیے اور خوشی سے پھول کر پتا ہر جائیے نا۔



ماں: (استاد سے) میرا بچہ تو بہت ہی ذہین ہے۔ اکثر حدیث کا ثبوت دیتا ہے۔

استاد: جی ہاں، خاص طور پر املا کے معاملے میں۔



دو آدمی گاڑی میں آمنے سامنے بیٹھتے تھے۔ آخر ان میں سے ایک بولا،  
”معاف کیجئے۔ میں کچھ اور بنچا ضرور سننا ہوں مگر آج تو لگتا ہے کہ بالکل  
بہرا ہو گیا ہوں۔ آپ ایک گھنٹے سے باتیں کر رہے ہیں اور مجھے ایک بھی  
لفظ سنائی نہیں دیا۔“

دوسرے آدمی نے جواب دیا: میں باتیں نہیں کر رہا ہوں چھوٹا گم کھا رہا ہوں۔“



ایک آدمی بھاگتا ہوا میڈیکل اسٹور میں داخل ہوا اور کہنے لگا: ہچکیوں کی  
کوئی دوا ہے؟“

مالک نے ایک موٹی سی بوتل اٹھا کر اس آدمی کے سر پر دے ماری۔  
آدمی نیچے گر پڑا اور کراہ کر بولا: ”خدا لم، یہ کیا کیا؟“  
”کیا کیا؟“ مالک اترا یا: ”ہچکیاں آتی تو بند ہو گئیں۔“

آدمی نے سر پیٹ لیا: ”ہچکیاں تو میری بیوی کو آرہی تھیں جو باہر کار میں  
بیٹھی ہے۔“

مالک بولا : ” میں عورت ذات پر اتنا غصہ اٹھاؤں گا۔ یہ لو بول۔ جا کر بھری  
کا علاج خود کر لو۔“

○  
ایک نیم حکیم اپنی دوا کی تعریف کرتا تھا : ” یہ دوا یوں ہے دوں ہے۔  
آپ مجھے دیکھ لیجئے۔ دو سو سال کا ہو گیا ہوں۔ ٹیپو سلطان کی فوج میں سپاہی  
بھرتی ہوا تھا۔“

ایک شکی مزاج تماشائی نے نیم حکیم کے شاگرد سے چپکے سے پوچھا : ” کیوں  
جی، یہ واقعی دو سو سال کے ہیں ؟“  
شاگرد نے منہ بنا کر کہا : ” جناب، مجھ سے نہ پوچھئے۔ مجھے تو ان کے پاس  
کلم کرتے ہوئے صرف ایک سو بیس سال ہوئے ہیں۔“

○  
ایک بہت جذباتی غاقون ایک مشہور باغ میں چل قدمی کر رہی تھی۔ ایک  
درخت کے پاس رک کر بولی : ” اے حسین سرور، اگر تمہارے پاس توت گوانی  
ہوتی تو تم مجھے کیا جواب دیتے ؟“  
پاس سے ایک آدمی بولا : ” غالباً یہ جواب دیتا کہ معاف فرمائیے، میں  
یوکلپٹس کا درخت ہوں۔“

○  
لڑکی : میری والدہ کو تو انقراض غدہ درقیہ ہو گیا۔  
لڑکا : افوہ یہ بیماری انھیں کہاں سے لگ گئی ؟

لڑکی؟ ہمدرد صحت سے۔ پچھلے شمارے میں اس پر ایک مضمون چھپا تھا۔



ایک وڑھیل آدمی بس میں کھڑا ہوا جا رہا تھا۔ اتنے میں ایک بہت ٹھنکنا آدمی سوار ہوا۔ اس کا ہاتھ اوپر کی سلاخ تک تو پہنچ نہ سکا۔ وہ وڑھیل کی داڑھی پکڑ کر کھڑا ہو گیا۔ ایک دو منٹ تو وڑھیل غصے سے کھولتا رہا، پھر بولا: ”براہ کرم اپنا ہاتھ میری داڑھی سے ہٹا لیجئے۔“

ٹھنکنے آدمی نے حیران ہو کر کہا: کیوں، کیا آپ اس شاپ پر اترنے والے ہیں؟“



نئے میاں کے والد کے انتقال کے ایک دن بعد کسی پڑوسی نے نئے میاں سے پوچھا: کیوں میاں، تمہارے والد صاحب کے آخری الفاظ کیا تھے؟  
نئے میاں: وہ کیا بول سکتے تھے۔ اتنی جان تو آخر وقت تک ان کے سر ہانے بھی رہیں۔



چھوٹا بچہ: اتی، کیا آپ اب بھی میری شرارتوں پر جلی بھنی بیٹھی ہیں؟  
ماں: (مسکرا کر) نہیں، بیٹا، اب تو میرا غصہ کچھ ٹھنڈا ہو گیا ہے۔  
چھوٹا بچہ: تو آپ دوبارہ جلنے بھننے کے لئے تیار ہو جائیے۔ میں نے ڈرائنگ روم میں آگ لگا دی ہے۔





نسیم: ماسٹر صاحب! کل میں نے پانچ کھیاں ماریں۔ تین مادہ تھیں اور دو نر۔  
ماسٹر: یہ کیسے بتا چلا کہ اتنی مادہ ہیں اور اتنی نر؟  
نسیم: اس طرح کہ تین تو آجینے پر میٹھی تھیں اور دو سگریٹ کی ڈبیا پر۔

○  
ایک بہت شیطان لڑکے کی آنکھوں کا امتحان ہو رہا تھا۔  
ڈاکٹر: اس چارٹ پر جو کچھ لکھا ہے پڑھو۔  
لڑکا: اچھا جی، نو پڑھ لیا۔  
ڈاکٹر: زور سے پڑھو۔  
لڑکا: کیا بات ہے؟ تمہیں خود پڑھنا نہیں آتا؟

○  
نمٹھا: اتی، اتی، آپ مجھے بہت پیار کرتی ہیں نا؟  
ماں: ہاں، میرے لال۔  
نمٹھا: تو اتی ابا کو طلاق دے کر نکڑ کے علوانی سے شادی کر لیجئے۔

○  
میوہ منڈی کا ایک مالدار کاروباری اپنے ملاقاتی کو اپنی نئی کوٹھی دکھا رہا تھا۔  
کاروباری: میں چاہتا ہوں کہ یہ مکمل ہو کر ایسی ہو جائے کہ ایک شریف آدمی اس میں رہ سکے۔  
ملاقاتی: اچھا، تو گویا آپ اسے کرائے پر پڑھانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔

○  
رشید: میری بی بی تو اپنا نام بھی لے سکتی ہے۔

خریا، کمال ہے۔ کیا نام ہے اس کا؟  
رشید، میاؤں۔

ڈاکٹر: فکر مت کرو، مجھے بھی یہی مرض تھا۔  
مرضی: جی ہاں، مگر آپ کا علاج تو کسی اور ڈاکٹر نے کیا ہوگا۔

ایک کسان نے ریلوے کمپنی پر دعویٰ کیا تھا کیونکہ اس کی گائے گاڑی کے نیچے آکر مر گئی تھی۔ مقدمے کے دوران میں کمپنی کا وکیل طرح طرح کے اُلٹے سیدھے سوال پوچھ کر کسان کو گڑ بڑانے کی کوشش کر رہا تھا۔ آخر اس نے پوچھا: اچھا تو یہ گائے لائن پر کھڑی تھی؟  
کسان نے جل کر کہا: آپ اصل واقعہ سننا چاہتے ہیں نا۔ تو لیجئے سنئے۔  
گائے لائن کے پاس تالاب میں نہا رہی تھی۔ جونی انجن کی نظر گائے پر پڑی تو لائن پر سے اتر کر اس کی طرف جھپٹا اور بغیر کچے سنے گائے کو دبوچ کر اس کا گلا گھونٹ دیا۔





# گرما گرم

